



Ministero dell'Istruzione e del Merito



ISTITUTO COMPrensIVO 6-7 DI VICENZA
Via Massaria, 62 36100 Vicenza
C.F. 80016490247 Cod. Mecc. VIIC86100E
Tel. 04441813611
viic86100e@istruzione.it; viic86100e@pec.istruzione.it
www.ic6-7vicenza.edu.it

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

Delibera n. 22 del 18/09/2023 prot. 7214/2.3

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

DPR n.122 del 2009
D.L.vo n.62 del 2017
L. n.41 del 2020 modificata da DL. 126 del 2020
O.M. 172 del 2020 e Linee guida
D.M. n.741 del 2017
D.M. n.742 del 2017
L.n. 92 del 2019

PRINCIPI GENERALI

- La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento degli alunni.
- La valutazione ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi.
- La valutazione documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.
- La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza.
- La valutazione è effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe ovvero dal Consiglio di classe o di Team
- Il personale docente anche esterno che svolge attività e insegnamenti finalizzati all'ampliamento e all'arricchimento dell'offerta formativa fornisce elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e sul profitto conseguito da ciascun alunno.
- Le osservazioni individuali di ciascun insegnante sono arricchite dal confronto con i punti di vista dei docenti che interagiscono nella classe per ricostruire il processo di apprendimento, analizzarne le fasi, approntare interventi che ne favoriscano l'evoluzione e ne valorizzino il percorso effettuato rispetto alla situazione di partenza; pertanto, le valutazioni attribuite ai diversi alunni non sono tra loro confrontabili.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- La valutazione periodica e finale per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo per la Scuola Secondaria di 1° grado e per l'educazione civica è espressa con votazioni in decimi che indicano differenti livelli di apprendimento.
- Per la Scuola Primaria, a decorrere dall'anno scolastico 2020/2021, la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti. I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione definiti nel curricolo d'istituto e sono correlati a differenti livelli di apprendimento.
- La valutazione è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto.
- La valutazione fa riferimento al raggiungimento degli **Obiettivi di apprendimento** che sono declinati per classe e per disciplina nel **Curricolo di Istituto** in termini di **Conoscenze e Abilità** con riferimento ai **Nuclei concettuali ed operativi** stabiliti dalle Indicazioni Nazionali.

DISCIPLINA	NUCLEI CONCETTUALI E OPERATIVI CURRICOLO DI ISTITUTO
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascolto e parlato ➤ Lettura ➤ Scrittura ➤ Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo ➤ Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua (a partire dalla seconda classe)
LINGUA INGLESE LINGUA FRANCESE LINGUA SPAGNOLA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascolto ➤ Parlato ➤ Lettura ➤ Scrittura ➤ Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso delle fonti ➤ Organizzazione delle informazioni ➤ Strumenti concettuali ➤ Produzione scritta e orale
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Orientamento ➤ Linguaggio della geo-graficità ➤ Paesaggio ➤ Regione sistema territoriale
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Numeri ➤ Spazio e figure ➤ Relazioni e funzioni ➤ Dati e previsioni
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fisica e chimica ➤ Biologia ➤ Astronomia e Scienze della Terra (classe terza)
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vedere, osservare e sperimentare ➤ Prevedere, immaginare e progettare ➤ Intervenire, trasformare e produrre
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esprimersi e comunicare ➤ Osservare e leggere le immagini ➤ Comprendere e apprezzare le opere d'aria
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esprimersi e comunicare
EDUCAZIONE FISICA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il corpo e le sue relazioni con lo spazio e il tempo ➤ Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva ➤ Il gioco, lo sport, le regole e il fair play ➤ Salute e benessere, prevenzione e sicurezza
RELIGIONE CATTOLICA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dio e l'uomo ➤ La Bibbia e altre fonti ➤ Il linguaggio religioso ➤ I valori etici e religiosi

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL CURRICOLO DI ISTITUTO
ITALIANO**

INDICATORI DISCIPLINA RI	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
VOTO					
10	L'alunno padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'elaborazione del pensiero creativo.	Padroneggia in modo completo, esaustivo e creativo tutte le abilità di scrittura.	Ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale, padroneggia in modo completo e approfondito tutte le conoscenze.	Ha una conoscenza completa e consapevole delle fondamentali convenzioni ortografiche e delle regole morfosintattiche e se ne serve per rivedere e correggere la propria produzione scritta. Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e distingue frase semplice e complessa, individuando in modo preciso ruoli e rapporti delle frasi semplici nella frase complessa.
9	Decodifica in modo molto corretto; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato.	Legge in modo molto corretto ed espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende criticamente l'intenzionalità comunicativa dell'autore.	Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra una personale capacità di approfondimento.	Padroneggia un lessico appropriato e specifico; mostra conoscenze ampie e articolate.	Ha una conoscenza completa delle fondamentali convenzioni ortografiche e delle regole morfosintattiche e se ne serve per rivedere e correggere la propria produzione scritta. Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e distingue frase semplice e complessa individuando ruoli e rapporti delle frasi semplici nella frase complessa.

8	Decodifica in modo completo i messaggi; individua in modo corretto le informazioni; mostra una apprezzabile comprensione analitica; comunica in modo appropriato e preciso.	Legge in modo spedito ed espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo.	Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato.	Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente; ha acquisito in modo completo le conoscenze.	Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le regole morfosintattiche e le utilizza per rivedere e correggere la propria produzione scritta. Riconosce l'organizzazione logico - sintattica della frase semplice e distingue frase semplice e complessa. Riconosce rapporti di dipendenza e coordinazione nella frase complessa.
7	Decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo semplice ma completo le sue conoscenze.	Realizza gli elaborati grafici in modo Legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica.	Ha una padronanza della lingua scritta corretta e appropriata.	Realizza scelte lessicali generalmente adeguate in base alla situazione comunicativa; conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco articolato.	Conosce con qualche incertezza le convenzioni ortografiche e le regole morfosintattiche e utilizza tale conoscenza per rivedere e correggere la propria produzione scritta, talvolta stimolato dall'insegnante. Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e distingue frase semplice e complessa.
6	Decodifica i testi in modo essenziale; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore; nella comunicazione talvolta necessita di una guida ma l'espressione è adeguata.	Legge in modo spedito, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e guidato inferenze e intenzionalità dell'autore.	Scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto.	Comprende e adopera parole e termini poco specifici. Mostra conoscenze e capacità di rielaborazione sufficienti ma nella comunicazione necessita di una guida.	Conosce le convenzioni ortografiche e le regole morfosintattiche fondamentali; se guidato utilizza tale conoscenza per rivedere e correggere la propria produzione scritta. Con l'aiuto dell'insegnante, riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e distingue frase semplice e complessa.

5	Decodifica solo in modo frammentario e lacunoso; riorganizza in modo frammentario i messaggi; comprende, meccanicamente e se guidato, qualche inferenza; comunica, meccanicamente e guidato, i contenuti delle sue conoscenze.	Legge con difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore.	Compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata.	Mostra conoscenze e capacità di rielaborazione quasi sufficienti. Opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti; conosce e rielabora in modo non autonomo.	Ha una conoscenza incerta delle convenzioni ortografiche e delle regole morfosintattiche fondamentali; solo se guidato, cerca di rivedere e correggere la propria produzione scritta. Comprende la differenza tra frase semplice e complessa ma non riesce ad identificarne la struttura gerarchica.
4	Non decodifica alcun testo; non è in grado di riorganizzare un messaggio; non comprende alcuna inferenza; non individua gli elementi costitutivi del testo; non comunica; consegna le verifiche non svolte.	Legge con molta difficoltà; non individua gli elementi costitutivi del testo; non comprende alcuna inferenza.	Produce testi scorretti, incompleti, disorganici; consegna la verifica non svolta.	Esprime esigue conoscenze in modo inadeguato e scorretto e rielabora con difficoltà anche se guidato.	Ha una conoscenza frammentaria delle convenzioni ortografiche e delle regole morfosintattiche fondamentali; anche se guidato, non riesce a utilizzare tale conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere i propri errori. Coglie, se guidato, che esiste una differenza tra frase semplice e complessa.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL CURRICOLO DI ISTITUTO

STORIA

INDICATORI DISCIPLINARI:	STRUMENTI CONCETTUALI - USO DELLE FONTI - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
VOTO	
10	Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi, stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.
9	Conosce in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con competenza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi stabilendo in maniera autonoma rapporti di causa- effetto, analogie e differenze.
8	Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni stabilendo adeguati rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.
7	Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni cogliendo i fondamentali rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.
6	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari e utilizza in modo sufficiente linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni stabilendo semplici rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.
5	Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di causa-effetto, analogie e differenze
4	Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari; utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni semplici. Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL CURRICOLO DI ISTITUTO

GEOGRAFIA

INDICATORI DISCIPLINARI:	ORIENTAMENTO - LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ – PAESAGGIO - REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
VOTO	
10	Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.
9	Conosce in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con competenza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.
8	Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici , stabilendo adeguati rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.
7	Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo i fondamentali rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche
6	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari; utilizza in modo sufficiente linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo semplici rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.
5	Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di relazi one tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.
4	Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari, fatica ad orientarsi nello spazio. Osserva e non sa riconoscere gli aspetti fisici e antropici di un paesaggio. Non sa organizzare ed esporre le informazioni

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL CURRICOLO DI ISTITUTO

MATEMATICA

INDICATORI DISCIPLINARI	CONOSCENZE	APPLICAZIONE	CAPACITÀ DI CALCOLO	LINGUAGGI E STRUMENTI	ANALISI E RISOLUZIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE	RELAZIONI	COMPITI DI REALTÀ
VOTO							
10	Approfondite e rielaborate	Corretta e sicura	Si muove con sicurezza nel calcolo, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni	Utilizza in modo corretto e consapevole la terminologia, i simboli e le regole	Svolge compiti e risolve problemi complessi e in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità	Mostra capacità di analisi, sintesi, critica e rielaborazione personale	Utilizza gli strumenti matematici per operare nella realtà in modo originale, autonomo e con procedure valide ed efficaci
9	Complete e precise	Corretta e sicura	Si muove con sicurezza nel calcolo, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni	Utilizza in modo corretto e consapevole la terminologia, i simboli e le regole	Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità	Mostra capacità di analisi, sintesi, critica e rielaborazione personale	Utilizza gli strumenti matematici per operare nella realtà in modo autonomo e con procedure valide
8	Chiare e sicure	Corretta	Risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole di calcolo	Utilizza in modo corretto e consapevole la terminologia, i simboli e le regole	Svolge compiti mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare regole procedure	Riconosce alcune analogie e differenze	Utilizza gli strumenti matematici per operare nella realtà in modo autonomo e con procedure abbastanza efficaci

					apprese		
7	Abbastanza complete	Abbastanza corretta	Risolve autonomamente esercizi, applicando quasi sempre correttamente le regole di calcolo	Utilizza in modo corretto la terminologia, i simboli e le regole	Svolge compiti semplici mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	Riconosce alcune analogie e differenze	Utilizza gli strumenti matematici per operare nella realtà in modo parzialmente autonomo e con procedure abbastanza efficaci
6	Essenziali	Sufficientemente corretta	Risolve esercizi pervenendo alla soluzione in situazioni semplici	Utilizza in modo parziale ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole	Esegue le procedure apprese ma possiede una parziale consapevolezza dei calcoli eseguiti	Svolge compiti semplici in situazioni note	Utilizza gli strumenti matematici per operare nella realtà in modo parzialmente autonomo e con procedure semplici ma adeguate allo scopo
5	Frammentarie	Parziale	Risolve in modo parziale e/o approssimativo	Comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto	Imposta lo svolgimento di semplici problemi senza raggiungere autonomamente la risoluzione	Se opportunamente e guidato, svolge compiti semplici in situazioni note	Utilizza gli strumenti matematici per operare nella realtà con l'aiuto di un pari o dell'insegnante e con procedure solo in parte efficaci
4	Lacunose	Deficitaria e scorretta	Risolve in modo incompleto e/o scorretto	Comprende poco la terminologia, e la utilizza parzialmente e in modo scorretto	Esegue, in maniera incompleta e scorretta, calcoli e procedure	Non riconosce analogie e differenze, anche se guidato	Non si orienta nell'uso degli strumenti matematici per operare nella realtà anche con l'aiuto di un pari o dell'insegnante ; necessità di guida nelle procedure.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL CURRICOLO DI ISTITUTO

SCIENZE

INDICATORI DISCIPLINARI	CONOSCENZE	ESPOSIZIONE	LESSICO	STRUMENTI	ANALISI E SINTESI	RIELABORAZIONE	CONOSCENZE
Voto							
10	Approfondite e rielaborate	Autonoma, ricca e originale	Si esprime con padronanza e ricchezza	Applica con precisione le procedure	Sa individuare e analizzare gli aspetti significativi di un problema	È in grado di rielaborare i contenuti disciplinari con quelli personali	Approfondite e rielaborate
9	Approfondite	Autonoma e ricca	Si esprime con proprietà di linguaggio	Applica in modo corretto le procedure	Sa individuare e analizzare gli aspetti significativi di un problema	Ha buone capacità rielaborative	Approfondite
8	Complete	Corretta, fluida, precisa	Si esprime con chiarezza	Applica in modo corretto le procedure	Sa analizzare gli aspetti importanti di un problema	Rielabora in modo coerente con i contenuti della disciplina	Complete
7	Abbastanza complete	Corretta e fluida	Si esprime adeguatamente	Applica in modo complessivamente corretto le procedure utilizzandole in situazioni note	Sa analizzare gli aspetti importanti di un problema	Rielabora in modo semplice i contenuti della disciplina	Abbastanza complete
6	Essenziali	Corretta e lineare	Si esprime utilizzando un linguaggio semplice	Applica correttamente alcune procedure in situazioni note	Analizza in modo incompleto	Rielabora in modo semplice alcuni contenuti della disciplina	Essenziali
5	Frammentarie	Frammentaria	Si esprime utilizzando un linguaggio non sempre appropriato	Applica con incertezza le procedure anche in situazioni note	Analizza in modo approssimativo	Rielabora in modo semplice alcuni contenuti della disciplina	Frammentarie
4	Lacunose	Frammentaria e scorretta	Si esprime utilizzando un linguaggio generico e talvolta disorganico	Presenta difficoltà di applicazione anche in semplici contesti	Non è in grado di riconoscere i concetti chiave	Non è in grado di rielaborare i contenuti	Lacunose

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL CURRICOLO DI ISTITUTO

LINGUE STRANIERE: FRANCESE_INGLESE_SPAGNOLO

INDICATORI DISCIPLINARI	COMPRENSIONE ORALE E SCRITTA	PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	PRODUZIONE E INTERAZIONE SCRITTA	CONOSCENZA DI FUNZIONI, STRUTTURE, LESSICO	CULTURA E CIVILTÀ
VOTO					
10	Ricava tutte le informazioni richieste in modo sicuro, cogliendone anche gli aspetti impliciti	Si esprime e interagisce in modo corretto, ricco, personale e sempre coerente al contesto comunicativo.	Produce testi scritti in modo coerente, corretto, ricco e personale	Conosce e utilizza in modo sempre sicuro e appropriato un'ampia varietà di funzioni comunicative, lessico e strutture linguistiche	Conosce gli argomenti svolti in modo approfondito e partecipa in maniera propositiva, operando semplici confronti interculturali
9	Ricava tutte le informazioni richieste, comprendendo il significato del messaggio in modo completo.	Si esprime e interagisce in modo corretto, ricco e sempre coerente al contesto comunicativo	Produce testi scritti in modo coerente e sempre corretto	Conosce e usa funzioni comunicative, lessico e strutture linguistiche in modo sicuro e appropriato	Conosce gli argomenti svolti in maniera sicura e partecipa attivamente e con interesse
8	Ricava gran parte delle informazioni richieste	Si esprime e interagisce in modo coerente al contesto comunicativo, quasi sempre corretto e appropriato	Produce testi scritti in modo coerente e quasi sempre corretto	Conosce e usa funzioni comunicative, lessico e strutture linguistiche in modo quasi sempre corretto	Conosce gli argomenti svolti e partecipa con interesse
7	Ricava parte delle informazioni, comprendendo il messaggio in modo globale.	Si esprime e interagisce in modo adeguato e globalmente corretto. Talvolta necessita di essere guidato	Produce testi scritti globalmente corretti, seguendo le indicazioni date	Conosce e usa funzioni comunicative, lessico e strutture linguistiche in modo globalmente corretto	Conosce globalmente gli argomenti svolti, partecipando generalmente con interesse

6	Ricava le informazioni essenziali, che consentono di comprendere la situazione	Si esprime e interagisce in modo semplice, in una situazione comunicativa guidata	Produce semplici testi scritti seguendo le indicazioni date, in modo comprensibile ma non sempre corretto	Conosce e usa funzioni comunicative, lessico e strutture linguistiche in modo essenziale e non sempre corretto	Conosce gli argomenti svolti in modo superficiale, partecipando saltuariamente
5	Comprende parzialmente il messaggio, ricava solo una parte limitata delle informazioni	Si esprime e interagisce in una situazione comunicativa guidata in modo incerto e non sempre chiaro.	Produce semplici testi scritti seguendo in parte le indicazioni, in modo non sempre comprensibile e con errori anche gravi	Limitata autonomia nell'applicazione delle funzioni comunicative, lessico e strutture linguistiche	Conosce gli argomenti svolti in modo parziale, mostrando scarsa partecipazione.
4	Riconosce alcune parole, senza tuttavia comprendere il significato del messaggio	Ha difficoltà a interagire e comunicare anche se guidato	È in grado di descrivere solo minimi elementi relativi alla situazione o argomento, con gravi lacune morfosintattiche e lessicali	Conosce solo poche funzioni comunicative e usa funzioni, lessico e strutture in modo inappropriato e scorretto	Conosce solo pochi aspetti degli argomenti svolti e non dimostra alcun interesse

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL CURRICOLO DI ISTITUTO

ARTE

INDICATORI DISCIPLINARI	CONOSCENZE IN AMBITO TEORICO – STORICO E ABILITÀ SUL PIANO PRATICO – CREATIVO	APPLICAZIONE DELLE CONOSCENZE NEGLI USI E NELLE PROCEDURE E ABILITÀ DI SVOLGERE COMPITI E RISOLVERE PROBLEMI	INIZIATIVA PERSONALE, IMPEGNO, ORGANIZZAZIONE	CONTRIBUTI PERSONALI AL LAVORO E ALL'APPRENDIMENTO
VOTO				
10	Le conoscenze in ambito teorico (Storia dell'Arte e codici iconografici) e le abilità creative e laboratorie sono complete, articolate, ben collegate e consolidate.	L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, sono consapevoli e si adattano a contesti nuovi e a situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro.	Lo spirito di iniziativa, l'impegno e le abilità progettuali-organizzative sono evidenti, proficue e costanti.	Significativi, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.
9	Le conoscenze in ambito teorico (Storia dell'Arte e codici iconografici) e le abilità creative e laboratorie sono complete, articolate, ben collegate.	L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuove e di una certa complessità.	Lo spirito di iniziativa, l'impegno e le abilità progettuali-organizzative sono evidenti e costanti, anche in contesti nuovi.	I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico
8	Le conoscenze in ambito teorico (Storia dell'Arte e codici iconografici) e le abilità creative e laboratorie sono articolate e ben collegate.	L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta e consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti sono esercitate in modo autonomo.	Lo spirito di iniziativa, l'impegno e le abilità progettuali-organizzative sono evidenti e stabilizzate in contesti noti	Orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento.
7	Le conoscenze in ambito teorico (Storia dell'Arte e codici iconografici) e le abilità creative e laboratorie sono nel complesso discrete	L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma, sebbene non sempre del tutto consapevole.	Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti sono esercitate in modo generalmente corretto. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono discrete così come la capacità di orientarsi in contesti noti	Sono da migliorare l'esercitazione teorico - pratica e l'impegno nel lavoro.
6	Le conoscenze in ambito teorico (Storia dell'Arte e codici iconografici) e le abilità creative e laboratorie sono nel complesso sufficienti, non sempre collegate e superficiali.	L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto consapevole e talvolta presenta alcuni errori	Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici spesso richiedono l'aiuto dell'insegnante. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento vanno incrementate e stimolate.	Conosce ed usa le varie tecniche abilità e acquisite in modo semplice, progetta ed usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.
5	Le conoscenze in ambito teorico (Storia dell'Arte e codici	L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è poco consapevole, e	L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di	Usa le varie abilità e tecniche acquisite in

	iconografici) e le abilità creative e laboratoriali sono frammentarie, essenziali e poco consolidate.	presenta errori. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici richiedono l'intervento e la supervisione del docente o di compagni più esperti.	miglioramento, tanto nell'organizzazione del lavoro, quanto nell'autoregolazione, nell'organizzazione dei tempi, delle strategie, utilizzo degli strumenti e dei materiali.	modo incerto, comprende complessivamente il linguaggio tecnico espressivo, ma con poco impegno e dimostra difficoltà nel suo utilizzo.
4	Le conoscenze in ambito teorico (Storia dell'Arte e codici iconografici) e le abilità creative e laboratoriali sono molto frammentarie, scarse.	L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è consapevole. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici richiedono l'intervento e la supervisione del docente o di compagni più esperti.	L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento vanno continuamente stimolati, tanto nell'organizzazione del lavoro, quanto nell'autoregolazione, nell'organizzazione dei tempi, delle strategie, utilizzo degli strumenti e dei materiali.	Conosce in modo parziale ed inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel progettare, comprendere e usare il linguaggio tecnico.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL CURRICOLO DI ISTITUTO

EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI DISCIPLINARI	IL CORPO E LE SUE RELAZIONI CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
VOTO				
10	<p>Conoscenza e abilità del gesto motorio risultano complete, articolate e consolidate. L'applicazione del gesto motorio risulta autonomo e consapevole. Si adatta in contesti nuovi e situazioni complesse con riadattamenti tecnici e strategie motorie personali. Evidenti l'iniziativa personale, l'impegno e l'organizzazione delle attività. Significativi contributi personali utili anche al miglioramento dell'altrui lavoro e all'inclusione dei compagni.</p>	<p>Conoscenza e abilità del gesto motorio risultano complete ed articolate e consolidate. L'applicazione del gesto motorio risulta autonomo e consapevole. Si adatta in contesti nuovi e situazioni complesse con riadattamenti tecnici e strategie motorie personali. Evidenti l'iniziativa personale, l'impegno e l'organizzazione delle attività. Significativi contributi personali utili anche al miglioramento dell'altrui lavoro e all'inclusione dei compagni.</p>	<p>Conoscenza e abilità del gesto motorio risultano complete, articolate e consolidate. L'applicazione del gesto motorio risulta autonomo e consapevole. Si adatta in contesti nuovi e situazioni complesse con riadattamenti tecnici e strategie motorie personali. Evidenti l'iniziativa personale, l'impegno e l'organizzazione delle attività. Significativi contributi personali utili anche al miglioramento dell'altrui lavoro e all'inclusione dei compagni.</p>	<p>Conoscenza e abilità del gesto motorio risultano complete, articolate e consolidate. L'applicazione del gesto motorio risulta autonomo e consapevole. Si adatta in contesti nuovi e situazioni complesse con riadattamenti tecnici e strategie motorie personali. Evidenti l'iniziativa personale, l'impegno e l'organizzazione delle attività. Significativi contributi personali utili anche al miglioramento dell'altrui lavoro e all'inclusione dei compagni.</p>
9	<p>Conoscenza e abilità del gesto motorio risultano complete, articolate. L'applicazione del gesto motorio risulta autonoma e quasi sempre consapevole. Si adatta in contesti nuovi e situazioni complesse con riadattamenti tecnici e strategie motorie personali. Presente l'iniziativa personale, l'impegno e l'organizzazione delle attività. Significativi contributi personali utili anche al miglioramento dell'altrui lavoro.</p>	<p>Conoscenza e abilità del gesto motorio risultano complete. L'applicazione del gesto motorio risulta autonoma e quasi sempre consapevole. Si adatta in contesti nuovi e situazioni complesse con riadattamenti tecnici e strategie motorie personali. Presente l'iniziativa personale, l'impegno e l'organizzazione delle attività. Significativi contributi personali utili anche al miglioramento dell'altrui lavoro.</p>	<p>Conoscenza e abilità del gesto motorio risultano complete. L'applicazione del gesto motorio risulta autonoma e quasi sempre consapevole. Si adatta in contesti nuovi e situazioni complesse con riadattamenti tecnici e strategie motorie personali. Presente l'iniziativa personale, l'impegno e l'organizzazione delle attività. Significativi contributi personali utili anche al miglioramento dell'altrui lavoro.</p>	<p>Conoscenza e abilità del gesto motorio risultano complete. L'applicazione del gesto motorio risulta autonoma e quasi sempre consapevole. Si adatta in contesti nuovi e situazioni complesse con riadattamenti tecnici e strategie motorie personali. Presente l'iniziativa personale, l'impegno e l'organizzazione delle attività. Significativi contributi personali utili anche al miglioramento dell'altrui lavoro.</p>

8	<p>Conoscenza e abilità del gesto motorio risultano complete. L'applicazione del gesto motorio risulta autonoma. Si adatta in contesti nuovi e situazioni complesse. L'iniziativa personale, l'impegno e l'organizzazione delle attività è presente in contesti noti. Contributi personali non sempre significativi per lo svolgimento dell'attività proposta.</p>	<p>Conoscenza e abilità del gesto motorio risultano complete. L'applicazione del gesto motorio risulta autonoma. Si adatta in contesti nuovi e situazioni complesse. L'iniziativa personale, l'impegno e l'organizzazione delle attività è presente in contesti noti. Contributi personali non sempre significativi per lo svolgimento dell'attività proposta.</p>	<p>Conoscenza e abilità del gesto motorio risultano complete. L'applicazione del gesto motorio risulta autonoma. Si adatta in contesti nuovi e situazioni complesse. L'iniziativa personale, l'impegno e l'organizzazione delle attività è presente in contesti noti. Contributi personali non sempre significativi per lo svolgimento dell'attività proposta.</p>	<p>Conoscenza e abilità del gesto motorio risultano complete. L'applicazione del gesto motorio risulta autonoma. Si adatta in contesti nuovi e situazioni complesse. L'iniziativa personale, l'impegno e l'organizzazione delle attività è presente in contesti noti. Contributi personali non sempre significativi per lo svolgimento dell'attività proposta.</p>
7	<p>Conoscenza e abilità del gesto motorio risultano non del tutto complete. L'applicazione del gesto motorio risulta quasi sempre autonomo. Si adatta in contesti noti. L'iniziativa personale, l'impegno e l'organizzazione delle attività non è sempre presente. Talvolta apporta contributi personali all'attività proposta.</p>	<p>Conoscenza e abilità del gesto motorio risultano non del tutto complete. L'applicazione del gesto motorio risulta quasi sempre autonomo. Si adatta in contesti noti. L'iniziativa personale, l'impegno e l'organizzazione delle attività non è sempre presente. Talvolta apporta contributi personali all'attività proposta.</p>	<p>Conoscenza e abilità del gesto motorio risultano non del tutto complete. L'applicazione del gesto motorio risulta quasi sempre autonomo. Si adatta in contesti noti. L'iniziativa personale, l'impegno e l'organizzazione delle attività non è sempre presente. Talvolta apporta contributi personali all'attività proposta.</p>	<p>Conoscenza e abilità del gesto motorio risultano non del tutto complete. L'applicazione del gesto motorio risulta quasi sempre autonomo. Si adatta in contesti noti. L'iniziativa personale, l'impegno e l'organizzazione delle attività non è sempre presente. Talvolta apporta contributi personali all'attività proposta.</p>
6	<p>Conoscenza e abilità del gesto motorio risultano parzialmente acquisite. L'applicazione del gesto motorio richiede la guida dell'adulto di riferimento. Non sempre si adatta in contesti noti. L'impegno e l'organizzazione delle attività avviene solo in alcune proposte. Rari contributi personali all'attività proposta.</p>	<p>Conoscenza e abilità del gesto motorio risultano parzialmente acquisite. L'applicazione del gesto motorio richiede la guida dell'adulto di riferimento. Non sempre si adatta in contesti noti. L'impegno e l'organizzazione delle attività avviene solo in alcune proposte. Rari contributi personali all'attività proposta.</p>	<p>Conoscenza e abilità del gesto motorio risultano parzialmente acquisite. L'applicazione del gesto motorio richiede la guida dell'adulto di riferimento. Non sempre si adatta in contesti noti. L'impegno e l'organizzazione delle attività avviene solo in alcune proposte. Rari contributi personali all'attività proposta.</p>	<p>Conoscenza e abilità del gesto motorio risultano parzialmente acquisite. L'applicazione del gesto motorio richiede la guida dell'adulto di riferimento. Non sempre si adatta in contesti noti. L'impegno e l'organizzazione delle attività avviene solo in alcune proposte. Rari contributi personali all'attività proposta.</p>

5	<p>Conoscenza e abilità del gesto motorio risultano non acquisite. L'applicazione del gesto motorio presenta errori grossolani. Non si adatta ai contesti proposti. L'impegno e l'organizzazione delle attività non è presente. Assenti i contributi personali all'attività proposta.</p>	<p>Conoscenza e abilità del gesto motorio risultano non acquisite. L'applicazione del gesto motorio presenta errori grossolani. Non si adatta ai contesti proposti. L'impegno e l'organizzazione delle attività non è presente. Assenti i contributi personali all'attività proposta.</p>	<p>Conoscenza e abilità del gesto motorio risultano non acquisite. L'applicazione del gesto motorio presenta errori grossolani. Non si adatta ai contesti proposti. L'impegno e l'organizzazione delle attività non è presente. Assenti i contributi personali all'attività proposta.</p>	<p>Conoscenza e abilità del gesto motorio risultano non acquisite. L'applicazione del gesto motorio presenta errori grossolani. Non si adatta ai contesti proposti. L'impegno e l'organizzazione delle attività non è presente. Assenti i contributi personali all'attività proposta.</p>
4	<p>Conoscenza e abilità del gesto motorio risultano non acquisite. L'applicazione del gesto motorio presenta errori grossolani. Si rifiuta di applicarsi ai contesti proposti. L'impegno e l'organizzazione delle attività non è presente. Assenti i contributi personali all'attività proposta.</p>	<p>Conoscenza e abilità del gesto motorio risultano non acquisite. L'applicazione del gesto motorio presenta errori grossolani. Si rifiuta di applicarsi ai contesti proposti. L'impegno e l'organizzazione delle attività non è presente. Assenti i contributi personali all'attività proposta.</p>	<p>Conoscenza e abilità del gesto motorio risultano non acquisite. L'applicazione del gesto motorio presenta errori grossolani. Si rifiuta di applicarsi ai contesti proposti. L'impegno e l'organizzazione delle attività non è presente. Assenti i contributi personali all'attività proposta.</p>	<p>Conoscenza e abilità del gesto motorio risultano non acquisite. L'applicazione del gesto motorio presenta errori grossolani. Si rifiuta di applicarsi ai contesti proposti. L'impegno e l'organizzazione delle attività non è presente. Assenti i contributi personali all'attività proposta.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL CURRICOLO DI ISTITUTO

MUSICA

INDICATORI DISCIPLINARI	ESECUZIONE BRANO STRUMENTALE E/O VOCALE	CONOSCENZA DELLA STORIA DELLA MUSICA	ASCOLTO E COMPrensIONE DEL LINGUAGGIO MUSICALE
VOTO			
10	Esegue brani vocali e strumentali in modo espressivo, con precisione ritmico-melodica e pulizia di suono	Conosce la storia della musica in modo approfondito, esauriente e critico	Ascolta e comprende il linguaggio musicale in modo completo, critico e consapevole
9	Esegue brani vocali e strumentali in modo corretto ed espressivo	Conosce la storia della musica in modo corretto ed esauriente	Ascolta e comprende il linguaggio musicale in modo esauriente, con una buona capacità di analisi
8	Esegue brani vocali e strumentali in modo adeguato, con buon senso ritmico	Conosce la storia della musica in modo adeguato	Ascolta e comprende il linguaggio musicale in modo completo, cogliendone gli aspetti specifici
7	Esegue brani vocali e strumentali in modo soddisfacente e sostanzialmente corretto	Conosce la storia della musica in modo soddisfacente ma essenziale	Ascolta e comprende il linguaggio musicale rilevandone gli aspetti generali
6	Esegue brani vocali e strumentali in modo accettabile, ma con qualche imprecisione	Conosce gli elementi basilari della storia della musica	Ascolta e comprende il linguaggio musicale stimolato e guidato dal Docente
5	Esegue brani vocali e strumentali in modo impreciso, con molti errori	Conosce la storia della musica in modo frammentario e parziale	Ascolta e comprende il linguaggio musicale in modo frammentario, prestando poca attenzione
4	Si rifiuta di eseguire brani vocali e strumentali e non partecipa alle attività proposte	Conosce la storia della musica in modo gravemente lacunoso	Ascolta e comprende il linguaggio musicale passivamente e non partecipa all'attività proposta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL CURRICOLO DI ISTITUTO

TECNOLOGIA

INDICATORI DISCIPLINARI	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE
VOTO			
10	Spiega i fenomeni attraverso una ottima osservazione autonoma e spiccata, utilizza con padronanza il linguaggio specifico	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo, creativo ed usa gli strumenti tecnici con precisione.	Conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo preciso ed autonomo, comprende completamente ed usa in modo sicuro e approfondito il linguaggio tecnico.
9	Spiega i fenomeni attraverso una osservazione autonoma, utilizza con padronanza il linguaggio specifico.	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo ed usa gli strumenti tecnici con scioltezza.	Conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo autonomo, comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.
8	Spiega i fenomeni attraverso una buona osservazione, utilizza il linguaggio specifico corretto.	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto ed usa gli strumenti tecnici con sicurezza ed in modo appropriato.	Conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo preciso, usa con padronanza il linguaggio tecnico.
7	Spiega i fenomeni attraverso una osservazione abbastanza corretta, utilizza un linguaggio specifico adeguato.	Realizza gli elaborati grafici in modo abbastanza corretto ed usa gli strumenti tecnici in modo adeguato.	Conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo adeguato, usa il linguaggio tecnico in modo chiaro.
6	Analizza e spiega semplici fenomeni attraverso una osservazione essenziale, utilizza un linguaggio specifico di base.	Realizza semplici elaborati grafici ed usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.	Conosce ed usa le varie tecniche acquisite in modo autonomo, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.
5	Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica, utilizza il linguaggio specifico in modo lacunoso.	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici ed usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.	Usa le varie tecniche acquisite in modo incerto, comprende complessivamente il linguaggio tecnico ma ha difficoltà nel suo utilizzo.
4	Non conosce e non è in grado di spiegare semplici fenomeni della realtà tecnologica	Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici ed usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	Conosce in modo parziale ed inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.

CRITERI PER LA STESURA DEL GIUDIZIO GLOBALE	
DIMENSIONI	INDICATORI
APPRENDIMENTO	Acquisizione delle conoscenze
	Applicazione delle conoscenze e delle procedure
	Problem solving, capacità di affrontare situazioni concrete e problemi
AUTOREGOLAZIONE	Impegno, autonomia, metodo di lavoro e strategie di autoregolazione
RELAZIONE	Partecipazione, interazioni con i pari e con gli adulti, cooperazione

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Al termine del 1° ciclo di istruzione
<ul style="list-style-type: none"> ➤ viene redatta dal consiglio di classe durante lo scrutinio finale ➤ è integrata da una sezione curata da Invalsi riguardante i livelli conseguiti nelle prove nazionali di italiano, matematica, inglese ➤ può essere integrata – per gli alunni disabili – da una nota esplicativa che rapporti il significato degli enunciati relativi alle competenze con i contenuti del PEI ➤ viene consegnata a coloro che superano l'esame di stato (termine 1° ciclo) in originale alle famiglie e in copia all'istituzione scolastica o formativa successiva