

# Portraits – Ritratti. Ubaldo Oppi à Paris.



Bando di concorso per gli studenti della Provincia di Vicenza.

Un Gruppo di docenti di lingua francese delle scuole statali di Vicenza, in collaborazione con l'UST di Vicenza, gli Assessorati all'Istruzione e alla Cultura del Comune di Vicenza, il CISA Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, la Collection Pinault, l'Ufficio locale del Parlamento Europeo: On. Alessandra Moretti

promuovono per gli studenti della Provincia di Vicenza il Concorso

## Portraits – Ritratti. Ubaldo Oppi à Paris.

### 1. Il Tema

Si richiede agli studenti la presentazione di elaborati sul tema **Portraits – Ritratti. Ubaldo Oppi à Paris** con l'obiettivo di suscitare interesse nei confronti della lingua e cultura francese, stimolando la creatività attraverso la rivisitazione delle opere di Ubaldo Oppi in chiave moderna contestualizzata al mondo francofono.

Il concorso prende spunto dalla mostra "Ritratto di donna. Il sogno degli anni Venti, una donna moderna. Lo sguardo di Ubaldo Oppi" aperta al pubblico in Basilica Palladiana dal 6 dicembre.

Il pittore Ubaldo Oppi, vicentino d'adozione, ha vissuto e si è formato a Parigi proprio a Montmartre, di fronte al mitico Bateau Lavoisier nel periodo dell'Art Déco, venendo a contatto con pittori del massimo calibro, quali Picasso e Modigliani.

Molteplici sono gli ambiti di interesse: l'arte del ritratto, la moda, les Années Folles, l'emancipazione della donna, il quartiere di Montmartre ....

## **2. Destinatari**

Il concorso è rivolto agli alunni delle scuole Primarie (classi 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>) e Secondarie di 1° e 2° Grado.

## **3. Premi**

Saranno premiate le classi che invieranno il migliore elaborato. Tutti gli elaborati inviati saranno comunque esposti nella sala didattica della Basilica Palladiana a partire dalla chiusura del Concorso.

I premi sono così suddivisi:

### **1. Scuola Primaria:**

visita didattica e merenda alla francese per la classe vincitrice a Punta della Dogana – Collection Pinault, Venezia.

### **2. Scuola Secondaria di 1° Grado:**

percorso didattico e merenda alla francese per la classe vincitrice a Palazzo Grassi – Collection Pinault, Venezia.

### **3. Scuola Secondaria di 2° Grado:**

un premio al miglior classificato di classe 1<sup>^</sup>, di 2<sup>^</sup>, di 3<sup>^</sup>, di 4<sup>^</sup> e di 5<sup>^</sup>;

il premio consiste in viaggio con soggiorno di due notti a Bruxelles e visita al Parlamento Europeo, nel mese di aprile.

## **4. Termini di presentazione**

Le scuole partecipanti dovranno inviare i loro elaborati entro e non oltre il 29 Febbraio 2020 in formato PDF o mp4 (in caso di elaborati video) al seguente indirizzo mail: [uffistruzione@comune.vicenza.it](mailto:uffistruzione@comune.vicenza.it) per la valutazione da parte della Giuria.

Sempre entro il 29 Febbraio 2020 dovranno essere recapitati, per l'esposizione finale, tutti gli elaborati c/o

**Palladio Museum  
c.a. Servizi educativi  
Contrà Porti 11  
36100 Vicenza**

La busta dovrà riportare la seguente dicitura: Riferimento Portraits – Ritratti. Ubaldo Oppi à Paris.

## **5. Come nominare il file dell'elaborato**

Gli elaborati dovranno essere nominati nel seguente modo:

### **5.a Sigla del grado scolastico frequentato**

Il grado scolastico deve essere indicato con la dicitura:

P: Primaria (classi 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>)

S1: Secondaria 1° Grado

S2: Secondaria 2° Grado (classi 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>)

S2bis: Secondaria 2° Grado (classi 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>)

**5.b** Classe partecipante

**5.c** Cognome e nome del docente della classe partecipante

Ad esempio: P\_4<sup>^</sup>B\_ Bianchi\_Maria

## **6. Gli elaborati**

Tipologia degli elaborati.

Considerata la peculiarità del Concorso che vuole promuovere la lingua francese, **ciascun elaborato artistico dovrà presentare almeno un testo/ descrizione/presentazione in lingua francese, relativo al prodotto.**

- Scuola Primarie, Secondaria di 1° Grado:

Per la classe che concorre, il docente individuerà un solo elaborato in rappresentanza della classe stessa.

- Scuola Secondaria di 2° Grado:

Gli elaborati dovranno essere individuali.

Sono ammessi elaborati in tutte le forme artistiche:

- Immagine (disegno, fotografia, pittura...)
- Testo (poesia, racconto, articolo...)
- File video

## **7. Giuria**

Una commissione tecnica valuterà gli elaborati. La Giuria sarà composta da alcuni rappresentanti di:

- UST – Ufficio Scolastico Territoriale
- Assessorato all'Istruzione
- Ufficio servizi educativi del Palladio Museum
- Alliance Française Vicenza
- Ufficio locale del Parlamento Europeo: On. Alessandra Moretti

La Giuria comunicherà gli elaborati vincitori entro il 21 Marzo 2020

## **8. Criteri di valutazione**

I criteri di valutazione sono i seguenti:

<b>Criteri</b>	<b>Punteggio assegnato</b>
1. Rilevanza dei contenuti in lingua francese	max 40 punti
2. Originalità dell'elaborato	max 30 punti
3. Coerenza e aderenza al tema proposto	max 20 punti
4. Efficacia e capacità d'impatto	max 10 punti

**Tali criteri saranno applicati secondo il giudizio insindacabile della Giuria**

## **9. Cause di esclusione**

Non sono ammessi al Concorso:

- Gli elaborati pervenuti oltre il termine di scadenza
- Gli elaborati privi di contenuti linguistici in francese

## **10. Scadenze**

Apertura del Concorso

07 gennaio 2020

Chiusura del Concorso

29 Febbraio 2020