

SCUOLA PRIMARIAGRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL CURRICOLO DI ISTITUTO
PER CLASSE E PER DISCIPLINA**CLASSE 1[^]****EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE**

DIMENSIONE DI COMPETENZA	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Utilizzare linguaggi, tecniche e materiali diversi per la produzione di messaggi espressivi e comunicativi.	Osservare, descrivere, leggere e comprendere immagini e messaggi multimediali.	Osservare, comprendere e apprezzare espressioni artistiche, culturali e paesaggistiche.
GIUDIZIO SINTETICO			
Ottimo	Disegna in modo originale, ricco di particolari, con uso appropriato dello spazio e del colore. Utilizza strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti espressivi e comunicativi con produzioni personali e originali.	Con padronanza e autonomia, osserva e comprende immagini; con sicurezza riconosce gli elementi basilari: linee, forme, colori.	In autonomia osserva e riconosce ciò che si vede in un'opera d'arte.
Distinto	Disegna con ricchezza di particolari, con uso appropriato dello spazio e del colore. Utilizza strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti espressivi e comunicativi con produzioni personali.	Con sicurezza e autonomia, osserva e comprende immagini e riconosce gli elementi basilari: linee, forme, colori.	In autonomia osserva e riconosce ciò che si vede in un'opera d'arte.
Buono	Disegna in modo completo, con uso appropriato dello spazio e del colore. Utilizza strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti espressivi e comunicativi.	In autonomia osserva e comprende immagini; riconosce gli elementi basilari: linee, forme, colori.	Osserva e riconosce ciò che si vede in un'opera d'arte.
Discreto	Disegna in modo semplice ma completo con uso appropriato dello spazio e del colore. Utilizza strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti comunicativi.	In modo abbastanza autonomo osserva e comprende immagini e riconosce gli elementi basilari: linee, forme, colori.	Osserva e riconosce ciò che si vede in un'opera d'arte.
Sufficiente	Disegna in modo semplice ed essenziale, con uso incerto dello spazio e del colore. Utilizza strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti.	Con il supporto dell'insegnante osserva e comprende immagini; Riconosce alcuni elementi basilari: linee, forme, colori.	Con il supporto dell'insegnante, osserva e riconosce ciò che si vede in un'opera d'arte.

Non sufficiente	Anche se aiutato dall'insegnante, disegna in modo incompleto con uso incerto dello spazio e del colore. Ha difficoltà ad utilizzare strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti..	Guidato dall'insegnante, osserva, comprende immagini e riconosce alcuni elementi basilari: linee, forme, colori.	Con l'aiuto dell'insegnante, osserva e riconosce ciò che si vede in un'opera d'arte.
------------------------	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA			
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL CURRICOLO DI ISTITUTO PER CLASSE E PER DISCIPLINA			
CLASSE 2^			
EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE			
DIMENSIONE DI COMPETENZA	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	COMPNDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Utilizzare linguaggi, tecniche e materiali diversi per la produzione di messaggi espressivi e comunicativi.	Osservare, descrivere, leggere e comprendere immagini e messaggi multimediali.	Osservare, comprendere e apprezzare espressioni artistiche, culturali e paesaggistiche.
GIUDIZIO SINTETICO			
Ottimo	Disegna in modo originale, ricco di particolari, con uso appropriato dello spazio e del colore. Utilizza strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti espressivi e comunicativi con produzioni personali e originali.	Con padronanza e autonomia, osserva e comprende immagini; riconosce gli elementi basilari: linee, forme, colori.	In autonomia, osserva e riconosce ciò che si vede in un'opera d'arte, provando a esprimere le proprie sensazioni ed emozioni.
Distinto	Disegna con ricchezza di particolari, con uso appropriato dello spazio e del colore. Utilizza strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti espressivi e comunicativi con produzioni personali.	Con sicurezza e autonomia, osserva e comprende immagini e riconosce gli elementi basilari: linee, forme, colori.	In autonomia osserva e riconosce ciò che si vede in un'opera d'arte, provando a esprimere le proprie sensazioni ed emozioni.
Buono	Disegna in modo completo, con uso appropriato dello spazio e del colore. Utilizza strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti espressivi e comunicativi.	In autonomia osserva e comprende immagini; riconosce gli elementi basilari: linee, forme, colori.	Osserva e riconosce ciò che si vede in un'opera d'arte, provando a esprimere le proprie sensazioni ed emozioni.
Discreto	Disegna in modo semplice ma completo con uso appropriato dello spazio e del colore. Utilizza strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti comunicativi.	In modo abbastanza autonomo osserva e comprende immagini e riconosce gli elementi basilari: linee, forme, colori.	Osserva e riconosce ciò che si vede in un'opera d'arte, provando a esprimere le proprie sensazioni ed emozioni

Sufficiente	Disegna in modo semplice ed essenziale, con uso incerto dello spazio e del colore. Utilizza strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti espressivi e comunicativi.	Con il supporto dell'insegnante osserva e comprende immagini; Riconosce alcuni elementi basilari: linee, forme, colori.	Con il supporto dell'insegnante, osserva e riconosce ciò che si vede in un'opera d'arte, provando a esprimere le proprie sensazioni ed emozioni.
Non sufficiente	Anche se aiutato dall'insegnante, disegna in modo incompleto con uso incerto dello spazio e del colore. Ha difficoltà ad utilizzare strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti espressivi e comunicativi.	Guidato dall'insegnante, osserva, comprende immagini e riconosce alcuni elementi basilari: linee, forme, colori.	Con l'aiuto dell'insegnante, osserva e riconosce ciò che si vede in un'opera d'arte, provando a esprimere le proprie sensazioni ed emozioni.

SCUOLA PRIMARIA			
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL CURRICOLO DI ISTITUTO PER CLASSE E PER DISCIPLINA			
CLASSE 3[^]			
EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE			
DIMENSIONE DI COMPETENZA	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	COMPNDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Utilizzare linguaggi, tecniche e materiali diversi per la produzione di messaggi espressivi e comunicativi.	Osservare, descrivere, leggere e comprendere immagini e messaggi multimediali.	Osservare, comprendere e apprezzare espressioni artistiche, culturali e paesaggistiche.
GIUDIZIO SINTETICO			
Ottimo	Disegna in modo originale, ricco di particolari, con uso appropriato dello spazio e del colore. Utilizza strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti espressivi e comunicativi con produzioni personali e originali.	Con sicurezza e autonomia, osserva e comprende immagini, cogliendone i particolari; riconosce gli elementi basilari: linee, forme, colori.	In autonomia, osserva e individua in un'opera d'arte i vari elementi e comprende il messaggio.
Distinto	Disegna in modo originale, con uso appropriato dello spazio e del colore. Utilizza strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti espressivi e comunicativi con produzioni personali.	Con sicurezza e autonomia, osserva e comprende immagini; riconosce gli elementi basilari: linee, forme, colori.	In autonomia, osserva e individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali e comprende il messaggio.
Buono	Disegna in modo completo, con uso appropriato dello spazio e del colore. Utilizza strumenti, tecniche e materiali diversi	In autonomia osserva e comprende immagini; riconosce gli elementi basilari: linee, forme, colori.	Osserva e individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali e comprende il messaggio.

	per realizzare prodotti espressivi e comunicativi.		
Discreto	Disegna in modo semplice ma completo, con uso abbastanza appropriato dello spazio e del colore. Utilizza strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti espressivi e comunicativi.	In parziale autonomia osserva e comprende immagini; riconosce gli elementi basilari: linee, forme, colori.	Osserva e individua buona parte degli elementi essenziali in un'opera d'arte e ne comprende il messaggio.
Sufficiente	Disegna in modo semplice ed essenziale, con uso incerto dello spazio e del colore. Utilizza strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti espressivi e comunicativi.	Con il supporto dell'insegnante osserva e comprende immagini; Riconosce alcuni elementi basilari: linee, forme, colori.	Con il supporto dell'insegnante, individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali e comprende il messaggio.
Non sufficiente	Anche se aiutato dall'insegnante, disegna in modo incompleto con uso incerto dello spazio e del colore. Ha difficoltà ad utilizzare strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti espressivi e comunicativi.	Guidato dall'insegnante, osserva, comprende immagini e riconosce alcuni elementi basilari: linee, forme, colori.	Con l'aiuto dell'insegnante, individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali e comprende il messaggio.

SCUOLA PRIMARIA			
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL CURRICOLO DI ISTITUTO PER CLASSE E PER DISCIPLINA			
CLASSE 4[^]			
EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE			
DIMENSIONE DI COMPETENZA	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	COMPNDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Utilizzare linguaggi, tecniche e materiali diversi per la produzione di messaggi espressivi e comunicativi.	Osservare, descrivere, leggere e comprendere immagini e messaggi multimediali.	Osservare, comprendere e apprezzare espressioni artistiche, culturali e paesaggistiche.
GIUDIZIO SINTETICO			
Ottimo	Disegna in modo originale, ricco di particolari, con uso appropriato dello spazio e del colore. Utilizza strumenti,	In piena autonomia e in modo pertinente, osserva e comprende immagini e i messaggi multimediali e comprende le diverse funzioni che essi possono svolgere.	In piena autonomia osserva e riconosce i principali beni artistici e culturali e manifesta curiosità, rispetto e sensibilità per la loro salvaguardia.

	tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti espressivi e comunicativi con produzioni personali e originali.		
Distinto	Disegna in modo originale, con molti particolari, con uso appropriato dello spazio e del colore. Utilizza strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti espressivi e comunicativi con produzioni personali.	In autonomia e in modo pertinente, osserva e comprende immagini e i messaggi multimediali e comprende le funzioni che essi possono svolgere.	In autonomia osserva e riconosce i principali beni artistici e culturali e manifesta curiosità, rispetto e sensibilità per la loro salvaguardia.
Buono	Disegna in modo completo, con uso appropriato dello spazio e del colore. Utilizza strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti espressivi e comunicativi.	In autonomia osserva e comprende immagini e i messaggi multimediali e comprende le diverse funzioni che essi possono svolgere.	In autonomia, osserva e riconosce i principali beni artistici e culturali e manifesta curiosità.
Discreto	Disegna in modo abbastanza completo, con uso appropriato dello spazio e del colore. Utilizza strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti espressivi e comunicativi.	In parziale autonomia osserva e comprende immagini e i messaggi multimediali e comprende le diverse funzioni che essi possono svolgere.	In parziale autonomia, osserva e riconosce i principali beni artistici e culturali e manifesta curiosità.
Sufficiente	Disegna in modo semplice ed essenziale, con uso impreciso dello spazio e del colore. Utilizza strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti espressivi e comunicativi.	Con il supporto dell'insegnante, osserva e legge immagini e messaggi multimediali e a comprende le diverse funzioni che essi possono svolgere.	Guidato dall'insegnante osserva e riconosce i principali beni artistici e culturali.
Non sufficiente	Anche se aiutato dall'insegnante, disegna in modo incompleto con uso incerto dello spazio e del colore. Ha difficoltà ad utilizzare strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti espressivi e comunicativi.	Guidato dall'insegnante, ha difficoltà a osservare e leggere immagini e messaggi multimediali e a comprendere le diverse funzioni che essi possono svolgere.	Con l'aiuto dell'insegnante, ha difficoltà a osservare e riconoscere i principali beni artistici e culturali.

SCUOLA PRIMARIA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL CURRICOLO DI ISTITUTO
PER CLASSE E PER DISCIPLINA

CLASSE 5[^]

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	COMPNDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE
---------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Utilizzare linguaggi, tecniche e materiali diversi per la produzione di messaggi espressivi e comunicativi.	Osservare, descrivere, leggere e comprendere immagini e messaggi multimediali.	Osservare, comprendere e apprezzare espressioni artistiche, culturali e paesaggistiche.
GIUDIZIO SINTETICO			
Ottimo	Disegna in modo originale, ricco di particolari, con uso appropriato dello spazio e del colore. Utilizza strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti espressivi e comunicativi con produzioni personali e originali.	In piena autonomia e in modo pertinente, osserva e comprende immagini e i messaggi multimediali e comprende le diverse funzioni che essi possono svolgere.	In piena autonomia osserva e riconosce i principali beni artistici e culturali e manifesta curiosità, rispetto e sensibilità per la loro salvaguardia.
Distinto	Disegna in modo originale, con molti particolari, con uso appropriato dello spazio e del colore. Utilizza strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti espressivi e comunicativi con produzioni personali.	In autonomia e in modo pertinente, osserva e comprende immagini e i messaggi multimediali e comprende le funzioni che essi possono svolgere.	In autonomia osserva e riconosce i principali beni artistici e culturali e manifesta curiosità, rispetto e sensibilità per la loro salvaguardia.
Buono	Disegna in modo completo, con uso appropriato dello spazio e del colore. Utilizza strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti espressivi e comunicativi.	In autonomia osserva e comprende immagini e i messaggi multimediali e comprende le diverse funzioni che essi possono svolgere.	In autonomia, osserva e riconosce i principali beni artistici e culturali e manifesta curiosità.
Discreto	Disegna in modo abbastanza completo, con uso appropriato dello spazio e del colore. Utilizza strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti espressivi e comunicativi.	In parziale autonomia osserva e comprende immagini e i messaggi multimediali e comprende le diverse funzioni che essi possono svolgere.	In parziale autonomia, osserva e riconosce i principali beni artistici e culturali e manifesta curiosità.
Sufficiente	Disegna in modo semplice ed essenziale, con uso impreciso dello spazio e del colore. Utilizza strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti espressivi e comunicativi.	Con il supporto dell'insegnante, osserva e legge immagini e messaggi multimediali e a comprende le diverse funzioni che essi possono svolgere.	Guidato dall'insegnante osserva e riconosce i principali beni artistici e culturali.
Non sufficiente	Anche se aiutato dall'insegnante, disegna in modo incompleto con uso incerto dello spazio e del colore. Ha difficoltà ad utilizzare strumenti, tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti espressivi e comunicativi.	Guidato dall'insegnante, ha difficoltà a osservare e leggere immagini e messaggi multimediali e a comprendere le diverse funzioni che essi possono svolgere.	Con l'aiuto dell'insegnante, ha difficoltà a osservare e riconoscere i principali beni artistici e culturali.