

**SCUOLA PRIMARIA**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL CURRICOLO DI ISTITUTO

PER CLASSE E PER DISCIPLINA

**CLASSE 1<sup>^</sup>****MUSICA**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Esplorare, ascoltare, riprodurre e rappresentare eventi sonori.</b>
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	
<b>OTTIMO</b>	In autonomia e sicurezza, anche in situazioni nuove, ascolta, riconosce e riproduce semplici sequenze musicali con il corpo, la voce e/o gli strumentini e rappresenta eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.
<b>DISTINTO</b>	In autonomia, anche in situazioni nuove, ascolta, riconosce e riproduce semplici sequenze musicali con il corpo, la voce e/o gli strumentini e rappresenta eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.
<b>BUONO</b>	In autonomia ascolta, riconosce e riproduce semplici sequenze musicali con il corpo, la voce e/o gli strumentini e rappresenta eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.
<b>DISCRETO</b>	Ascolta, riconosce e riproduce semplici sequenze musicali con il corpo, la voce e/o gli strumentini e rappresenta eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.
<b>SUFFICIENTE</b>	Con il supporto dell'insegnante ascolta, riconosce e riproduce semplici sequenze musicali con il corpo, la voce e/o gli strumentini e rappresenta eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.

**NON SUFFICIENTE**

Guidato dall'insegnante ascolta, riconosce e riproduce semplici sequenze musicali con il corpo, la voce e/o gli strumentini e rappresenta eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.

**SCUOLA PRIMARIA**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL CURRICOLO DI ISTITUTO

PER CLASSE E PER DISCIPLINA

**CLASSE 2<sup>^</sup>****MUSICA**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Esplorare, ascoltare, riprodurre e rappresentare eventi sonori.</b>
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	
<b>Ottimo</b>	In autonomia e sicurezza, anche in situazioni nuove, ascolta, riconosce e riproduce semplici sequenze musicali con il corpo, la voce e/o gli strumentini e rappresenta eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.
<b>Distinto</b>	In autonomia, anche in situazioni nuove, ascolta, riconosce e riproduce semplici sequenze musicali con il corpo, la voce e/o gli strumentini e rappresenta eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.
<b>Buono</b>	In autonomia ascolta, riconosce e riproduce semplici sequenze musicali con il corpo, la voce e/o gli strumentini e rappresenta eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.
<b>Discreto</b>	Ascolta, riconosce e riproduce semplici sequenze musicali con il corpo, la voce e/o gli strumentini e rappresenta eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.
<b>Sufficiente</b>	Con il supporto dell'insegnante ascolta, riconosce e riproduce semplici sequenze musicali con il corpo, la voce e/o gli strumentini e rappresenta eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.

**Non sufficiente**

Guidato dall'insegnante ascolta, riconosce e riproduce semplici sequenze musicali con il corpo, la voce e/o gli strumentini e rappresenta eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.

**SCUOLA PRIMARIA**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL CURRICOLO DI ISTITUTO

PER CLASSE E PER DISCIPLINA

**CLASSE 3<sup>^</sup>****MUSICA**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Esplorare, ascoltare, riprodurre e rappresentare eventi sonori.</b>
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	
<b>Ottimo</b>	In autonomia e sicurezza, anche in situazioni nuove, ascolta e discrimina suoni, partecipa a danze, ai giochi vocali, al canto, all'esecuzione di ritmi e alla sperimentazione di oggetti/strumenti sonori; esegue semplici brani musicali e ne riconosce alcune caratteristiche; utilizza sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali per rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori.
<b>Distinto</b>	In autonomia, anche in situazioni nuove, ascolta e discrimina suoni, partecipa a danze, ai giochi vocali, al canto, all'esecuzione di ritmi e alla sperimentazione di oggetti/strumenti sonori; esegue semplici brani musicali e ne riconosce alcune caratteristiche; utilizza sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali per rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori.
<b>Buono</b>	In autonomia ascolta e discrimina suoni, partecipa a danze, ai giochi vocali, al canto, all'esecuzione di ritmi e alla sperimentazione di oggetti/strumenti sonori; esegue semplici brani musicali e ne riconosce alcune caratteristiche; utilizza sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali per rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori.
<b>Discreto</b>	Ascolta e discrimina suoni, partecipa a danze, ai giochi vocali, al canto, all'esecuzione di ritmi e alla sperimentazione di oggetti/strumenti sonori; esegue semplici brani musicali e ne riconosce alcune caratteristiche; utilizza sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali per rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori.
<b>Sufficiente</b>	Con il supporto dell'insegnante ascolta e discrimina suoni, partecipa a danze, ai giochi vocali, al canto, all'esecuzione di ritmi e alla sperimentazione di oggetti/strumenti sonori; esegue semplici brani musicali e ne riconosce alcune caratteristiche; utilizza semplici sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali per rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori.

**Non sufficiente**

Guidato dall'insegnante ascolta e discrimina suoni, partecipa a danze, ai giochi vocali, al canto, all'esecuzione di ritmi e alla sperimentazione di oggetti/strumenti sonori; esegue semplici brani musicali e ne riconosce alcune caratteristiche; utilizza semplici sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali per rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori.

**SCUOLA PRIMARIA**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL CURRICOLO DI ISTITUTO

PER CLASSE E PER DISCIPLINA

**CLASSE 4<sup>^</sup>****MUSICA**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Esplorare, ascoltare, riprodurre e rappresentare eventi sonori.</b>
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	
<b>Ottimo</b>	In autonomia e sicurezza, anche in situazione nuove, ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere, riconoscendone, con pertinenza, caratteristiche e funzioni. Esegue individualmente e collettivamente danze, brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresenta eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
<b>Distinto</b>	In autonomia, in situazione nuove, ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere, riconoscendone con pertinenza caratteristiche e funzioni. Esegue individualmente e collettivamente danze, brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresenta eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
<b>Buono</b>	In autonomia, ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere, riconoscendone con pertinenza caratteristiche e funzioni. Esegue individualmente e collettivamente danze, brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresenta eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
<b>Discreto</b>	Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere, riconoscendone con pertinenza caratteristiche e funzioni. Esegue individualmente e collettivamente danze, brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresenta eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
<b>Sufficiente</b>	Con il supporto dell'insegnante ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere, riconoscendone caratteristiche e funzioni. Esegue individualmente e collettivamente danze, brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresenta eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

<b>Non sufficiente</b>	Guidato dall'insegnante ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere, riconoscendone caratteristiche e funzioni. Con l'aiuto dell'insegnante esegue individualmente e/o collettivamente danze, brani vocali e strumentali. Rappresenta eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
------------------------	---

**SCUOLA PRIMARIA**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI CON RIFERIMENTO AGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL CURRICOLO DI ISTITUTO

PER CLASSE E PER DISCIPLINA

**CLASSE 5<sup>^</sup>****MUSICA**

<b>DIMENSIONE DI COMPETENZA</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Esplorare, ascoltare, riprodurre e rappresentare eventi sonori.</b>
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	
<b>Ottimo</b>	In autonomia e sicurezza esplora ed elabora eventi sonori in modo creativo. Ascolta ed interpreta brani musicali di diverso genere, riconoscendone con pertinenza caratteristiche e funzioni. Esegue individualmente e collettivamente danze, brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconosce, classifica e rappresenta gli elementi costitutivi del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
<b>Distinto</b>	In autonomia esplora ed elabora eventi sonori. Ascolta ed interpreta brani musicali di diverso genere, riconoscendone con pertinenza caratteristiche e funzioni. Esegue individualmente e collettivamente danze, brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconosce, classifica e rappresenta gli elementi costitutivi del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
<b>Buono</b>	In autonomia esplora ed elabora eventi sonori. Ascolta ed interpreta brani musicali di diverso genere, riconoscendone con pertinenza caratteristiche e funzioni. Esegue individualmente e collettivamente danze, brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconosce, classifica e rappresenta gli elementi costitutivi del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
<b>Discreto</b>	Esplora ed elabora eventi sonori. Ascolta ed interpreta brani musicali di diverso genere, riconoscendone con pertinenza caratteristiche e funzioni. Esegue individualmente e collettivamente danze, brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconosce, classifica e rappresenta gli elementi costitutivi del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
<b>Sufficiente</b>	Con il supporto dell'insegnante esplora ed elabora eventi sonori. Ascolta ed interpreta semplici brani musicali di diverso genere, riconoscendone le caratteristiche. Esegue individualmente e collettivamente danze, brani vocali e strumentali. Riconosce, classifica e rappresenta semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

<b>Non sufficiente</b>	Guidato dall'insegnante esplora ed elabora eventi sonori. Ascolta ed interpreta semplici brani musicali di diverso genere, riconoscendone le caratteristiche. Esegue individualmente e/o collettivamente danze, brani vocali e strumentali. Con l'aiuto dell'insegnante riconosce, classifica e rappresenta gli elementi costitutivi del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
------------------------	--