



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ISTITUTO COMPRENSIVO N. 6 "F. MUTTONI"**  
Via Massaria, 62 36100 Vicenza  
C.F. 80016490247 C.M. VIIC86100E  
Tel. 0444 181361  
viic86100e@istruzione.it; viic86100e@pec.istruzione.it  
www.ic6muttoni.gov.it

Allegato 1  
Piano per la Didattica Digitale  
Integrata  
Progettazioni disciplinari  
Scuola Secondaria 1° Grado  
IC6 "Muttoni"

---

*Costruiamo il nostro futuro*

## SOMMARIO

PROGETTAZIONE DI ITALIANO	3
PROGETTAZIONE DI INGLESE	9
PROGETTAZIONE DI FRANCESE	12
PROGETTAZIONE DI SPAGNOLO	15
PROGETTAZIONE DI STORIA	21
PROGETTAZIONE DI GEOGRAFIA	27
PROGETTAZIONE DI MATEMATICA	30
PROGETTAZIONE DI SCIENZE	36
PROGETTAZIONE DI TECNOLOGIA	39
PROGETTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE	42
PROGETTAZIONE DI MUSICA	45
PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE FISICA	48
PROGETTAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA	51

# PROGETTAZIONE DI ITALIANO

## SCUOLA SECONDARIA

ITALIANO CLASSE 1^ SECONDARIA				
Nucl ei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Ascolto e parlato	Ob.1	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.	Mito e favola: alcuni autori antichi e moderni Fiaba: alcuni autori antichi e moderni I GENERI LETTERARI Racconto d'avventura e racconto fantasy. Poesia: lettura e analisi di alcuni testi poetici Rispetto per gli altri: Selezione di alcuni brani di autori presenti nel testo. Viaggio nella storia: - dal mondo antico al mondo medioevale - introduzione alla lettura e comprensione di alcuni passi di epica classica (la parafrasi)	ITA.S.3
	Ob.2	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.		ITA.S.1
	Ob.3	Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare, con la guida dell'insegnante, strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.		ITA.S.2
	Ob.5	Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.		ITA.S.3
	Ob.6	Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio cronologico.		ITA.S.4
	Ob.7	Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.		ITA.S.4
	Ob.8	Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito.		ITA.S.4
	Lettura	Ob.9		Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
Ob.10		Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi.		
Ob.11		Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.		
Ob.12		Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio.	Favola, fiaba, racconti e romanzi adeguati all'età	ITA.S.5
Ob.13		Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi), individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	GENERI LETTERARI - Racconto d'avventura - Racconto fantasy	ITA.S.6

	Ob.14	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura con la guida dell'insegnante.	Diverse tipologie testuali seguendo la scansione prevista, collegandole anche ai temi di attualità	ITA.S.7
	Ob.16	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.		
	Ob.15	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.		
	Ob.16	Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.		
	Ob.17	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.	ITA.S.8	
	Ob.18	Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.	Riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista.	ITA.S.7 ITA.S.8
	Ob.19	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.	Fiaba, favola, racconti, poesie	ITA.S.9 ITA.S.11
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Ob.20	Comprendere e usare parole in senso figurato, limitatamente ai generi trattati in classe.		ITA.S.10
	Ob.21	Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	Pagine di testi espositivi anche dei manuali scolastici di altre discipline	ITA.S.11
	Ob.22	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	Fiaba, favola, racconti, poesie e testo espositivo	ITA.S.11
	Ob.23	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.		ITA.S.13
	Ob.26	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).	Fiaba, favola, racconti, poesie e testo espositivo	ITA.S.12
	Ob.27	Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.	Sinonimia, opposizione, inclusione	ITA.S.13
	Ob.24	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).	Fiaba, favola, racconti, poesie e testo espositivo	ITA.S.12
	Ob.25	Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.	Analisi grammaticale sulle parti variabili del discorso	ITA.S.13
	Ob.26	Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	Fiaba, favola, racconti, poesie e testo espositivo	
	Ob.27	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	In ogni produzione secondo il modello proposto dall'insegnante	ITA.S.13

**ITALIANO**  
**CLASSE 2<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Ascolto e parlato	Ob.1	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il racconto (giallo, horror, umoristico).</li> <li>- Il diario, l'autobiografia e la lettera: selezione di lettere personali, formali mail.</li> <li>- Poesia: figure retoriche di suono e significato.</li> <li>- Parafrasi e commento guidati.</li> <li>- Viaggio nella storia della lingua e della letteratura: Dal Duecento al 1700.</li> </ul>	ITA.S.3
	Ob.2	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.		ITA.S.1
	Ob.3	Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.		ITA.S.2
	Ob.4	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).		ITA.S.3
	Ob.5	Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.		ITA.S.3
	Ob.6	Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.		ITA.S.4
	Ob.7	Già acquisito in prima, da consolidare		ITA.S.4
	Ob.8	Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento, utilizzando il lessico specifico.		ITA.S.4
Lettura	Ob.9	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	Racconti e romanzi adeguati all'età; autobiografie, lettere e pagine di diario	ITA.S.6
	Ob.11	Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.		ITA.S.6
	Ob.12	Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.		ITA.S.5
	Ob.10	Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.	Pagine di testi espositivi anche dei manuali scolastici di altre discipline	ITA.S.6 ITA.S.5
	Ob.11	Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni;	Racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie	ITA.S.6

		ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.		
	Ob.14	Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	Racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie	ITA.S.6
Scrittura	Ob.12	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: con la guida dell'insegnante servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).	Diverse tipologie testuali collegandole anche ai temi di attualità.	ITA.S.7
	Ob.13	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.		ITA.S.7
	Ob.14	Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.		ITA.S.7
	Ob.15	Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.		ITA.S.7
	Ob.16	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.		ITA.S.8
	Ob.17	Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.		ITA.S.7 ITA.S.8
	Ob.18	Ampliare il proprio patrimonio lessicale.		Sezioni proposte dall'antologia a fine di ogni brano - "riflettere sulla lingua e sul lessico".
Ob.19	Comprendere e usare parole in senso figurato.	Testo poetico e sui generi proposti.	ITA.S.10	
Ob.20	Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	Pagine di testi espositivi anche dei manuali scolastici di altre discipline.	ITA.S.11	
Ob.21	Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	Sinonimia, opposizione, etimologia.	ITA.S.9	
Ob.22	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).	Racconti, novelle, poesie e testi espositivi.	ITA.S.12	
Ob.23	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Analisi logica: i principali complementi.	ITA.S.13	
Ob.24	Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.	Analisi grammaticale: tutte le parti del discorso.		
Ob.25	Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	Testi espositivi.		
Ob.26	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad	Traccia di riflessione sul modello proposto dall'insegnante.		

		autocorreggerli nella produzione scritta.		
ITALIANO CLASSE 3 <sup>^</sup> SECONDARIA				
Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Ascolto e parlato	Ob.1	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	Il racconto e il romanzo (fantastico e surreale, di fantascienza, storico-sociale, di formazione e psicologico) Adolescenza I rapporti con gli altri in difesa dei diritti umani La cultura della pace e della legalità Temi e problemi di attualità Brani con collegamenti interdisciplinari Poesia: figure retoriche, parafrasi, rielaborazione, commento	ITA.S.3
	Ob.2	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.		ITA.S.1
	Ob.3	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).		ITA.S.2
	Ob.4	Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).		ITA.S.4
	Ob.5	Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.		ITA.S.4
Letture Scrittura	Ob.6	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	Racconti e romanzi adeguati all'età ; autobiografie, lettere e pagine di diario	ITA.S.6
	Ob.7	Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.		ITA.S.6
	Ob.8	Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.		ITA.S.6
	Ob.9	Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	Brani tratti dalla tradizione letteraria dell'Ottocento e del Novecento	ITA.S.6 ITA.S.12
	Ob.10	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.	Diverse tipologie testuali seguendo la tipologia prevista, collegandole anche ai temi di attualità	ITA.S.7

	Ob.11	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.		
	Ob.12	Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.	Lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni	ITA.S.7
	Ob.13	Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.		
	Ob.14	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.		ITA.S.8
	Ob.15	Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.	Rielaborazione di testi narrativi	ITA.S.7 ITA.S.8
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Ob.16	Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.		ITA.S.9
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Ob.17	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Esercitazioni sull'analisi logica (riconoscimento dei complementi diretti e indiretti).	ITA.S.13
	Ob.18	Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.	Esercitazione sull'analisi del periodo	
	Ob.19	Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.	Analisi grammaticale con riferimento alle parti invariabili del discorso	
	Ob.20	Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.		
	Ob.21	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	In ogni produzione secondo il modello proposto dall'insegnante	



# PROGETTAZIONE DI INGLESE

## SCUOLA SECONDARIA

LINGUA INGLESE CLASSE 1 <sup>^</sup> SECONDARIA				
Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Ascolto (comprensione orale)	Ob.1	Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di saluto e congedo, di presentazione, di se stessi o di altri. Espressioni relative a ciò che si possiede. Informazioni sulla routine quotidiana, sulle abilità e sulle abitudini.</li> <li>- Lessico: paese e nazionalità, numeri ordinali e date, animali, famiglia, casa, sport e attività del tempo libero, daily routine (eccettuate le extensions).</li> </ul>	LC1.S.1
	Ob.2	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.		
Parlato (produzione e interazione orale)	Ob.4	Descrivere persone, luoghi e oggetti quotidiani utilizzando lessico adeguato e semplici funzioni linguistiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture comunicative e funzioni (C.01)</li> <li>- Lessico (C.01)</li> </ul>	LC1.S.2 LC1.S.3
	Ob.5	Interagire con uno o più interlocutori riferendo semplici informazioni relative alla sfera personale.		
	Ob.6	Formulare semplici domande e dare qualche informazione di carattere personale.		
Lettura (comprensione scritta)	Ob.7	Leggere e individuare semplici informazioni in brevi testi di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici testi sulla quotidianità (es. sport, animali domestici, una giornata tipica, descrizione di una abitazione, ecc.)</li> </ul>	LC1.S.4
	Ob.8	Leggere globalmente brevi testi e trovare semplici informazioni.		
Scrittura (Produzione scritta)	Ob.11	Rispondere a semplici domande su brevi testi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici testi sugli argomenti trattati</li> </ul>	LC1.S.6
	Ob.12	Scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze.		
	Ob.13	Scrivere una breve presentazione di se stessi o di un compagno.		
Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento	Ob.14	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronomi personali, verbo essere, verbo avere.</li> <li>- Genitivo sassone, aggettivi possessivi e dimostrativi e present simple.</li> <li>- There is/there are, some/any; preposizioni di luogo.</li> </ul>	LC1.S.7
	Ob.15	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.		
	Ob.16	Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.		

**LINGUA INGLESE  
CLASSE 2<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Ascolto (comprensione orale)	Ob.1	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture comunicative per parlare di sport, di cibi e bevande, dell'abbigliamento, del tempo atmosferico, delle preferenze musicali e dei film, per descrivere persone; per invitare e dare suggerimenti relativi ad eventi. Formule per acquistare biglietti per viaggiare, per indicazioni stradali, ed informazioni relative alle attrazioni turistiche.</li> <li>- Lessico (C.04)</li> </ul>	LC1.S.1
	Ob.2	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.		
Parlato (produzione e interazione orale)	Ob.4	Descrivere persone, luoghi e oggetti quotidiani utilizzando lessico e funzioni adeguate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture comunicative (C.01)</li> <li>- Lessico: sport, cibi e bevande.</li> <li>- Abbigliamento. Tempo atmosferico. Generi e strumenti musicali.</li> <li>- Descrizione dell'aspetto fisico delle persone. Eventi. Film.</li> </ul>	LC1.S.2 LC1.S.3
	Ob.5	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.		
	Ob.6	Formulare domande e dare informazioni su argomenti quotidiani.		
Letture (comprensione scritta)	Ob.7	leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi relativi al cibo, all'abbigliamento, al clima, alla musica. Descrizioni di persone, eventi e film. Brani su escursioni e gite scolastiche.</li> </ul>	LC1.S.4 LC1.S.5 LC1.S.8
	Ob.8	Leggere globalmente testi per trovare informazioni relative ai propri interessi.		
	Ob.10	Leggere brevi storie e testi narrativi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi relativi agli argomenti studiati.</li> </ul>	
Scrittura (Produzione scritta)	Ob.11	Rispondere a questionari e formulare semplici domande sui testi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brevi letture e semplici testi sugli argomenti trattati.</li> </ul>	LC1.S.6 LC1.S.8
	Ob.12	Raccontare esperienze ed esprimere opinioni con frasi semplici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi sugli argomenti trattati con lessico appropriato e strutture adeguate.</li> </ul>	
	Ob.13	Scrivere brevi lettere personali con lessico appropriato e sintassi adeguata.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettere di carattere personale con lessico e strutture studiate.</li> </ul>	
Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento	Ob.15	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico studiato.</li> <li>- Strutture grammaticali: sostantivi numerabili e non numerabili. Some/Any; How much/How many..?</li> <li>- Present Continuous.</li> <li>- Verbi seguiti dalla forma -ing.</li> <li>- Wh- questions.</li> <li>- Past Simple.</li> <li>- Preposizioni di tempo.</li> <li>- Can (abilità e possibilità).</li> </ul>	LC1.S.7
	Ob.16	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Letture di civiltà.</li> <li>- Dialoghi relativi alle funzioni studiate.</li> </ul>	

**LINGUA INGLESE  
CLASSE 3<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Ascolto (comprensione orale)	Ob.1	Comprendere espressioni e frasi relative al vissuto dell'alunno e identificare il tema generale di messaggi relativi all'esperienza personale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoghi con richieste di permessi e relativi alle regole in famiglia e a scuola. Interviste e brani su progetti futuri ed esperienze passate.</li> <li>- Descrizione di persone (personalità).</li> <li>- Lessico: lavori domestici, professioni, tecnologia, aggettivi di personalità.</li> </ul>	LC1.S.1 LC1.S.8
	Ob.2	Comprendere testi multimediali identificandone alcune informazioni.		
	Ob.3	Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.		
Parlato (produzione e interazione orale)	Ob.4	Descrivere e presentare persone, condizioni di vita e di studio, compiti quotidiani, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture comunicative e funzioni (C. 01).</li> <li>- Lessico (C. 01).</li> </ul>	LC1.S.2 LC1.S.3 LC1.S.9
	Ob.5	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensivo.		
	Ob.6	Partecipare a conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni relative al quotidiano.		
Lettura (comprensione scritta)	Ob.7	Leggere e individuare informazioni in testi di argomenti vari.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brani relativi agli argomenti trattati e testi di civiltà.</li> </ul>	LC1.S.4 LC1.S.5
	Ob.10	Leggere testi narrativi più ampi.		
Scrittura (Produzione scritta)	Ob.11	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettere personali, e-mail e brevi resoconti personali.</li> </ul>	LC1.S.6 LC1.S.8 LC1.S.9
	Ob.12	Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici		
	Ob.13	Scrivere lettere personali e brevi resoconti con lessico appropriato e sintassi adeguata		
Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento	Ob.14	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso quotidiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparativo/Superlativo</li> <li>- Preposizioni di luogo</li> <li>- Must/Mustn't</li> <li>- Have to/Don't have to</li> <li>- Present continuous come futuro</li> <li>- Going to+infinito.</li> <li>- Will</li> <li>- Present Perfect</li> </ul>	LC1.S.7 LC1.S.9
	Ob.15	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi		
	Ob.16	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse		
	Ob.17	Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento		

# PROGETTAZIONE DI FRANCESE

## SCUOLA SECONDARIA

FRANCESE CLASSE 1 <sup>^</sup> SECONDARIA				
Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Ascolto (comprensione orale)	Ob.1	Comprendere semplici istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suoni e regole di fonetica</li> <li>- Formule di saluto e congedo, di cortesia, di presentazione di se stessi o di altri.</li> <li>- Qui est-ce, Qu'est-ce que, Qu'est-ce que c'est.</li> <li>- Saper domandare e dire l'ora</li> <li>- Lessico C.03-C.04</li> </ul>	LC2.S.1
Parlato (produzione e interazione orale)	Ob.4	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico (sport, descrizione fisica e del carattere)</li> <li>- Lessico (nazionalità, la famiglia, i passatempi)</li> <li>- Struttura frase affermativa, negativa, interrogativa</li> <li>- Presente indicativo verbi ausiliari e verbi in -er</li> <li>- Articoli det./indet.</li> <li>- Formazione del plurale e del femminile</li> <li>- Aggettivi possessivi</li> </ul>	LC2.S.2 LC2.S.3
Lettura (comprensione scritta)	Ob.6	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni generali in materiali di uso corrente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico C.03-C.04</li> <li>- Strutture grammaticali C.09</li> </ul>	LC2.S.4
Scrittura (Produzione scritta)	Ob.7	Scrivere semplici frasi e brevi testi per raccontare il proprio vissuto, per fare gli auguri, anche con errori formali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico C.03-C.04</li> <li>- Struttura frase affermativa, negativa, interrogativa</li> <li>- Presente indicativo verbi ausiliari e verbi in -er</li> <li>- Articoli det./indet./contratti</li> <li>- Formazione del plurale e del femminile</li> <li>- Aggettivi possessivi</li> </ul>	LC2.S.3
Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento	Ob.9	Osservare la struttura base delle frasi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronomi personali soggetto</li> <li>- Presente indicativo Ausiliari</li> <li>- Articoli determinativi/ indeterminativi,</li> <li>- Forma negativa,</li> <li>- Il femminile degli aggettivi</li> <li>- Il plurale, il y a, aggettivi possessivi,</li> <li>- Pres. Indicativo verbi -er</li> <li>- Presente indicativo verbi irregolari: aller, partir, prendre</li> </ul>	LC2.S.5 LC2.S.6

2^ LINGUA COMUNITARIA  
CLASSE 2^ SECONDARIA

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Ascolto (comprensione orale)	Ob.2	Comprendere brevi testi multimediali identificandone la parole chiave e il senso generale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture comunicative per: domandare e dire l'ora, parlare dei propri gusti, acquistare, domandare prezzo, taglia, colore</li> </ul>	LC2.S.1
Parlato (produzione e interazione orale)	Ob.3	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando lessico e strutture linguistiche adeguate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico: vocaboli relativi alla casa</li> <li>- Lessico: vocaboli relativi al corpo, agli stati d'animo</li> <li>- Lessico: l'abbigliamento</li> <li>- Lessico: vocaboli relativi al cibo</li> <li>- Struttura frase affermativa, negativa, interrogativa</li> <li>- L'imperativo affermativo / negativo</li> <li>- Il y a / Il n'y a pas</li> <li>- il faut , il ne faut pas</li> <li>- Aggettivi dimostrativi</li> <li>- Gli avverbi di quantità, beaucoup de, combien de</li> </ul>	LC2.S.2 LC2.S.3 LC2.S.5
Letture (comprensione scritta)	Ob.6	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, trovare informazioni sia generali che specifiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici testi autentici di civiltà francese</li> </ul>	LC2.S.4
Scrittura (Produzione e scrittura)	Ob.7	Scrivere testi brevi ma articolati per raccontare le proprie esperienze, il proprio vissuto anche con qualche errore formale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico: C.03</li> <li>- Struttura frase affermativa, negativa, interrogativa</li> <li>- Il faut , il ne faut pas</li> <li>- I gallicismi</li> <li>- Gli aggettivi dimostrativi</li> </ul>	LC2.S.3
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Ob.9	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'imperativo</li> <li>- Il faut , le preposizioni davanti i nomi dei paesi.</li> <li>- I gallicismi: futur proche présent continu e passé récent , gli aggettivi dimostrativi.</li> <li>- Gli avverbi di quantità, beaucoup de, combien</li> <li>- Le participe passé</li> </ul>	LC2.S.5 LC2.S.6

2^ LINGUA COMUNITARIA  
CLASSE 3^ SECONDARIA

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Ascolto (comprensione orale)	Ob.1	Comprendere testi multimediali identificandone parole chiave, alcune informazioni specifiche e il senso generale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Films francesi – cartoni animati in lingua relativi ai nuclei tematici affrontati</li> </ul>	LC2.S.1
Parlato (produzione e interazione orale)	Ob.2	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo, usando strutture linguistiche, comunicative e grammaticali adeguate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni comunicative per: parlare della propria routine quotidiana e delle attività del tempo libero. Parlare di ciò che si è fatto in un passato recente. Descrivere nel passato. Esprimere stati d’animo. Presentarsi e parlare di sé.</li> <li>- Lessico: Verbi relativi alle attività del tempo libero; al musica e cinema; aggettivi, sostantivi e verbi di stati d’animo. Aggettivi per descrivere il carattere; semplice connettori del discorso.</li> <li>- Strutture grammaticali: C.09</li> </ul>	LC2.S.2 LC2.S.3 LC2.S.5
Lettura (comprensione e scritta)	Ob.5	Comprendere testi semplici di contenuto familiare, di civiltà e di tipo concreto, trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici testi di civiltà e documenti autentici dei paesi francofoni</li> </ul>	LC2.S.4
Scrittura (Produzione scritta)	Ob.6	Scrivere testi via via più articolati per raccontare le proprie esperienze.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di testi condivisi sul Drive.</li> <li>- Lessico: C.03</li> <li>- Strutture grammaticali: C.09</li> </ul>	LC2.S.3
Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento	Ob.8	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le passé composé con avoir/être, i participi passati regolari ed irregolari.</li> <li>- La forma negativa del passé composé.</li> <li>- I pronomi relativi: qui/que/dont/où</li> </ul>	LC2.S.5 LC2.S.6

# PROGETTAZIONE DI SPAGNOLO

## SCUOLA SECONDARIA

SPAGNOLO CLASSE 1^ SECONDARIA				
Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Ascolto (comprensione orale)	Ob.1	Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suoni e regole di fonetica.</li> <li>- Formule di saluto e congedo, di cortesia, di presentazione di se stessi o di altri.</li> <li>- La routine quotidiana e scolastica.</li> <li>- La famiglia, gli animali, la casa.</li> <li>- Gusti e preferenze, accordo e disaccordo, abitudini alimentari.</li> <li>- Lessico: C.03</li> </ul>	LC2.S.1
	Ob.2	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni comunicative: C.01</li> <li>- Lessico: C.03</li> </ul>	LC2.S.1
Parlato (produzione e interazione orale)	Ob.3	Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando un lessico adeguato e semplici strutture e funzioni comunicative.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico: (alfabeto, numeri 0/100, paesi e nazionalità)</li> <li>- Lessico: (famiglia, animali, la casa, i colori)</li> <li>- Lessico: (giorni, mesi, stagioni, routine quotidiana; materie e materiale scolastico)</li> <li>- Funzioni comunicative: C.01</li> <li>- Strutture grammaticali: C.09</li> </ul>	LC2.S.2 LC2.S.3 LC2.S.5
	Ob.4	Riferire semplici informazioni inerenti la sfera personale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni comunicative relative a presentarsi e presentare qualcuno; parlare della famiglia, della casa; della routine quotidiana, della scuola, di gusti e preferenze; Lessico: C.03</li> <li>- Strutture grammaticali: C.09</li> </ul>	LC2.S.2 LC2.S.3
	Ob.5	Riproporre semplici conversazioni con compagni o con un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni comunicative: C.04</li> <li>- Strutture grammaticali: C.09</li> <li>- Lessico: C.03</li> </ul>	LC2.S.2 LC2.S.5
Letture (comprensione scritta)	Ob.6	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni generali in materiali di uso corrente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico C.03</li> <li>- Strutture grammaticali C.09</li> </ul>	LC2.S.4
Scrittura (Produzione scritta)	Ob.7	Scrivere semplici frasi e brevi testi per raccontare il proprio vissuto, per fare gli auguri, anche con errori formali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico C.03</li> <li>- Strutture grammaticali C.09</li> </ul>	LC2.S.3

Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento	Ob.9	Osservare la struttura base delle frasi .	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture grammaticali: <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ pronomi personali soggetto; verbi ser, tener, estar, genere e numero; articoli determinativi e indeterminativi; la frase negativa; aggettivi possessivi</li> <li>☐ Verbo estar; hay/està/estàn; dimostrativi; preposizioni di luogo.</li> <li>☐ Presente indicativo dei verbi regolari; verbi riflessivi</li> <li>☐ Preposizioni por/para, de...a, desde...hasta; uso dell'articolo coi giorni della settimana.</li> <li>☐ Gustar e i verbi valorativi; muy/mucho; también/tampoco</li> </ul> </li> </ul>	LC2.S.5 LC2.S.6
--	------	---	---	--------------------



**SPAGNOLO**  
**CLASSE 2<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Ascolto (comprensione orale)	Ob.1	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni comunicative relative a: <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ descrizione fisica;</li> <li>☐ fare acquisti; abbigliamento professioni, faccende domestiche; piani e progetti futuri</li> <li>☐ mezzi di trasporto, indicazioni stradali, indirizzi.</li> <li>☐ attività del tempo libero, della routine quotidiana, tempo meteorologico;</li> </ul> </li> <li>- Lessico: C.03</li> <li>- Strutture grammaticali: C.09</li> </ul>	LC2.S.1
	Ob.2	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni comunicative: C.01</li> <li>- Lessico: C.03</li> </ul>	LC2.S.1
Parlato (produzione e interazione orale)	Ob.3	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando lessico e strutture linguistiche adeguate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico: alimenti, negozi pesi, misure, contenitori.</li> <li>- Lessico: capi di abbigliamento, accessori, stili; numeri oltre il 100.</li> <li>- Lessico: mestieri e professioni; faccende domestiche.</li> <li>- Lessico: mezzi di trasporto, indirizzi.</li> <li>- Lessico: parti del corpo; aggettivi per descrivere l'aspetto fisico.</li> <li>- Lessico: la routine quotidiana, le attività del tempo libero, gli sport.</li> <li>- Lessico: fenomeni meteorologici;</li> <li>- Funzioni comunicative C.01</li> <li>- Strutture grammaticali C.09</li> </ul>	LC2.S.2 LC2.S.3 LC2.S.5
	Ob.4	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale utilizzando semplici modalità di interazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico: C.03</li> <li>- Funzioni comunicative C.01</li> <li>- Strutture grammaticali C.09</li> </ul>	LC2.S.2 LC2.S.3
Letture (comprensione scritta)	Ob.6	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni sia generali che specifiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici testi di civiltà dei paesi di lingua spagnola.</li> <li>- Lessico: C.03</li> <li>- Strutture grammaticali C.09</li> </ul>	LC2.S.4
Scrittura (Produzione scritta)	Ob.7	Scrivere testi brevi ma articolati per raccontare le proprie esperienze, il proprio vissuto anche con qualche errore formale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di brevi testi (mail, pagine di blog, pagine di diario) su argomenti vicini al vissuto dello studente</li> <li>- Lessico: C.03</li> <li>- Strutture grammaticali C.09</li> </ul>	LC2.S.3

Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento	Ob.9	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture grammaticali: <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ ser ed estar + sabores, perifrasi estar + gerundio, ir a + infinito.</li> <li>☐ interrogativi ed esclamativi</li> <li>☐ pronomi personali complemento e loro posizione nella frase.</li> <li>☐ A + accusativo di persona.</li> <li>☐ verbi ir/venir/llevar/traer.</li> <li>☐ preposizioni di stato e moto (en, a, por), preposizioni de, con, hacia, desde, hasta.</li> <li>☐ verbi ser ed estar + aggettivo, aggettivi che cambiano di significato con ser o estar;</li> <li>☐ participio passato dei verbi regolari e irregolari; pretérito perfecto de indicativo; avverbi ya/todavía no.</li> </ul> </li> </ul>	LC2.S.5 LC2.S.6
--	------	--	---	--------------------

**SPAGNOLO**  
**CLASSE 3<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Ascolto (comprensione orale)	Ob.1	Comprendere testi multimediali identificandone parole chiave, alcune informazioni specifiche e il senso generale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canzoni, video, pubblicità, frammenti di film in lingua spagnola relativi ai nuclei tematici affrontati.</li> <li>- Funzioni comunicative: C.03</li> <li>- Lessico: C.03</li> </ul>	LC2.S.1
Parlato (produzione e interazione orale)	Ob.2	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo usando strutture linguistiche, comunicative e grammaticali adeguate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni comunicative per: <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ parlare di ciò che si è fatto in un passato recente.</li> <li>☒ comprendere e dare informazioni su orari, giorni di visita e prezzi di entrata a monumenti ed edifici di interesse. Chiedere e dare indicazioni stradali.</li> <li>☒ descrivere nel passato; parlare di abitudini del passato.</li> <li>☒ esprimere stati d'animo, presentarsi e parlare di sé.</li> <li>☒ esprimere stati fisici; parlare dello stato di salute.</li> </ul> </li> <li>- Lessico: luoghi pubblici della città, mezzi di trasporto.</li> <li>- Lessico: attività e giochi dell'infanzia;</li> <li>- Lessico: aggettivi e verbi per esprimere stati d'animo; lessico relazionato con la salute; aggettivi per descrivere il carattere.</li> <li>- connettori del discorso.</li> <li>- Strutture grammaticali: C.09</li> </ul>	LC2.S.2 LC2.S.3 LC2.S.5
	Ob.3	Riferire informazioni afferenti alla sfera personale esprimendo semplici idee personali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni comunicative: C.03</li> <li>- Lessico: C.03</li> <li>- Strutture grammaticali: C.09</li> </ul>	LC2.S.2 LC2.S.3
Letture (comprensione scritta)	Ob.5	Comprendere testi semplici di contenuto familiare, di civiltà e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi di civiltà e documenti autentici dei paesi di lingua spagnola.</li> </ul>	LC2.S.4
Scrittura (Produzione scritta)	Ob.6	Scrivere testi via via più articolati per raccontare le proprie esperienze.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di testi, e-mail e pagine di diario.</li> <li>- Lessico: C.03</li> <li>- Strutture grammaticali: C.09</li> </ul>	LC2.S.3

Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento	Ob.8	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture grammaticali: <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ participio passato dei verbi regolari e irregolari; pretérito perfecto de indicativo; ya/todavía no; espressioni di tempo col pretérito perfecto.</li> <li>☐ Tener que + inf., poder/no poder + inf; ser/no ser necesario+ inf.</li> <li>☐ verbi ir/venir, llevar/traer;</li> <li>☐ imperfetto indicativo dei verbi regolari e irregolari; uso dell'imperfetto; comparativi; superlativo relativo e assoluto.</li> <li>☐ imperativo affermativo di seconda e terza persona singolare e plurale; imperativo con pronomi enclitici.</li> </ul> </li> </ul>	LC2.S.5 LC2.S.6
--	------	--	--	--------------------

# PROGETTAZIONE DI STORIA

## SCUOLA SECONDARIA

STORIA CLASSE 1 <sup>^</sup> SECONDARIA				
Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Uso delle fonti	Ob.1	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici.	- Il Rinascimento, un'epoca di svolta	STO.S.1
	Ob.2	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La migrazione degli Unni (iconografiche e narrative)</li> <li>- La fine dell'Impero Romano d'Occidente (narrative)</li> <li>- L'Occidente germanico e l'Oriente bizantino (documentarie, legislative, iconografiche e digitali)</li> <li>- Vescovi nelle città e monaci nelle campagne (fonti normative)</li> <li>- L'Impero arabo-islamico (cronachistiche, narrative e digitali)</li> <li>- I Franchi, il Papato e Carlo Magno (epistolari)</li> <li>- L'impero Carolingio (legislative, iconografiche e digitali)</li> <li>- Le seconde invasioni e la nascita dell'Europa (narrative)</li> <li>- La rinascita delle campagne e delle città (iconografiche e narrative)</li> <li>- L'Europa delle città (iconografiche)</li> <li>- Crociate e commerci (documentarie e iconografiche)</li> <li>- L'Impero, la Chiesa e i Comuni (iconografiche)</li> <li>- Trionfo e declino del Papato (iconografiche, cronachistiche, epistolari e documentarie)</li> <li>- L'impero mongolo e i viaggi di Marco Polo (iconografiche e narrative)</li> <li>- La Peste nera (iconografiche e cronachistiche)</li> <li>- L'Italia delle Signorie (iconografiche)</li> </ul>	STO.S.2
Organizzazione delle Informazioni	Ob.3	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I Franchi, il Papato e Carlo Magno</li> <li>- La Peste nera</li> </ul>	STO.S.1

	Ob.4	Dare indicazioni per grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La migrazione degli Unni</li> <li>- La fine dell'Impero Romano d'Occidente</li> <li>- L'Occidente germanico e l'Oriente bizantino</li> <li>- Vescovi nelle città e monaci nelle campagne</li> <li>- L'Impero arabo-islamico</li> <li>- I Franchi, il Papato e Carlo Magno</li> <li>- L'impero Carolingio</li> <li>- Le seconde invasioni e la nascita dell'Europa</li> <li>- La rinascita delle campagne e delle città</li> <li>- L'Europa delle città</li> <li>- Crociate e commerci</li> <li>- L'Impero, la Chiesa e i Comuni</li> <li>- Trionfo e declino del Papato</li> <li>- L'impero mongolo e i viaggi di Marco Polo</li> <li>- La Peste nera</li> <li>- L'Italia delle Signorie</li> </ul>	STO.S.5 STO.S.8
Strumenti concettuali	Ob.5	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La fine dell'Impero Romano d'Occidente</li> <li>- I Franchi, il Papato e Carlo Magno</li> <li>- L'impero Carolingio</li> <li>- Le seconde invasioni e la nascita dell'Europa</li> <li>- L'Europa delle città</li> <li>- L'impero, la Chiesa e i Comuni</li> <li>- Trionfo e declino del Papato</li> <li>- L'impero mongolo e i viaggi di Marco Polo</li> <li>- L'Italia delle Signorie</li> </ul>	STO.S.3  STO.S.6
	Ob.6	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La fine dell'Impero Romano d'Occidente</li> <li>- L'Impero arabo-islamico</li> <li>- La rinascita delle campagne e delle città</li> <li>- Crociate e commerci</li> <li>- La Peste Nera</li> </ul>	STO.S.5
Produzione scritta e orale	Ob.7	Esporre su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La migrazione degli Unni</li> <li>- La fine dell'Impero Romano d'Occidente</li> <li>- Vescovi nelle città e monaci nelle campagne</li> <li>- L'Impero arabo-islamico</li> <li>- I Franchi, il Papato e Carlo Magno</li> <li>- L'impero Carolingio</li> <li>- L'Europa delle città</li> <li>- Trionfo e declino del Papato</li> <li>- La Peste nera</li> <li>- Il Rinascimento, un'epoca di svolta</li> </ul>	STO.S.4

**STORIA**  
**CLASSE 2<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Uso delle fonti	Ob.1	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici o nelle biblioteche.	- Consultazione online dei siti archeologici delle civiltà precolombiane.	STO.S.1
			- Lo splendore del Rinascimento Italiano	
	Ob.2	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	- Le Guerre d'Italia e la fine dell'indipendenza della penisola (iconografiche, documentarie, storiografiche)	STO.S.2 STO.S.9
			- La Riforma protestante - La controriforma e il Concilio di Trento (iconografiche e manualistiche) - L'Europa del Seicento (iconografiche, documentarie, storiografiche) - Il mondo agli Europei: gli imperi coloniali (iconografiche, statistiche)	
- La rivoluzione francese (iconografiche, saggistiche, giuridiche, grafici) - Quarantotto in Europa e l'Unità d'Italia (autobiografiche, epistolari)				
Organizzazione delle informazioni	Ob.3	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	- Le esplorazioni e la scoperta dell'America - La controriforma e il Concilio di Trento	STO.S.3
			- Le rivoluzioni nazionali e il Risorgimento italiano	
	Ob.4	Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate.	- Il mondo agli Europei: gli imperi coloniali - L'Europa del Settecento	STO.S.5
Strumenti concettuali	Ob.5	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	- Le esplorazioni e la scoperta dell'America	STO.S.3
			- Le Guerre d'Italia e la fine dell'indipendenza della penisola - L' Europa del Settecento - La nuova cultura dell'Illuminismo - L'età di Napoleone - L'età ella Restaurazione - Quarantotto in Europa e l'Unità d'Italia	STO.S.6 STO.S.8
	Ob.6	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	- La controriforma e il Concilio di Trento - Le rivoluzioni nazionali e il Risorgimento italiano	STO.S.10
	Ob.7	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	- La nascita degli imperi coloniali - riforma protestante - L'Europa del Seicento - Il mondo agli Europei: gli imperi coloniali - La rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti d'America.	STO.S.5

Produzione scritta e orale	Ob.8	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti manualistiche, cartacee e digitali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le esplorazioni e la scoperta dell'America</li> <li>- La nascita degli imperi coloniali</li> <li>- Le Guerre d'Italia e la fine dell'indipendenza della penisola</li> <li>- L'età di Napoleone</li> </ul>	STO.S.2
	Ob.9	Esporre su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le esplorazioni e la scoperta dell'America</li> <li>- La riforma protestante</li> <li>- Il mondo agli Europei: gli imperi coloniali</li> <li>- La nuova cultura dell'illuminismo</li> <li>- La Rivoluzione francese</li> <li>- Il Congresso di Vienna e la restaurazione</li> <li>- Il Quarantotto in Europa e l'Unità d'Italia.</li> </ul>	STO.S.4



**STORIA**  
**CLASSE 3<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Usò delle fonti	Ob.1	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.	- Consultazione online dell'Archivio di Stato di Vicenza sulla Grande Guerra.	STO.S.1
	Ob.2	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La società industriale (iconografiche, narrative)</li> <li>- L'Europa della Grandi Potenze (documentarie, iconografiche)</li> <li>- L'Italia unita(epistolari, iconografiche, parlamentari)</li> <li>- Luci ed ombre della Belle époque (iconografiche, narrative)</li> <li>- L'Italia all'inizio del Novecento (iconografiche, narrative)</li> <li>- La Prima guerra mondiale (iconografiche, giornalistiche, documentarie, epistolari)</li> <li>- La Rivoluzione russa (narrative e iconografiche)</li> <li>- L'Italia e il regime fascista (iconografiche, giornalistiche, documentarie, narrative, parlamentari)</li> <li>- Il Nazismo e la crisi degli stati liberali (iconografiche, narrative, documentarie, discorsi)</li> <li>- La Seconda guerra mondiale (iconografiche, processuali)</li> <li>- La Resistenza (scientifiche, orali, narrative)</li> <li>- Dalla guerra fredda alla distensione (iconografiche, orali, giornalistiche)</li> <li>- Il Dopoguerra fuori d'Europa (iconografiche, autobiografiche, letterarie, orali)</li> <li>- L'Italia della ricostruzione e del miracolo economico (iconografiche, autobiografiche, grafici e tabelle)</li> <li>- L'affermazione dell'Idea d'Europa (fonti di diversa natura)</li> <li>- L'Italia dal Sessantotto ad oggi (iconografiche, giornalistiche)</li> <li>- I cambiamenti del mondo tra XX e XXI secolo (fonti di diversa natura)</li> </ul>	STO.S.2
Organizzazione delle informazioni	Ob.3	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La società industriale</li> <li>- La Prima guerra mondiale</li> <li>- L'Italia e il regime fascista</li> <li>- Il Nazismo e la crisi degli stati liberali</li> <li>- L'Italia della ricostruzione e del miracolo economico</li> <li>- Il dopoguerra fuori d'Europa</li> <li>- L'affermazione dell'Idea d'Europa</li> <li>- L'Italia dal Sessantotto ad oggi</li> <li>- I cambiamenti del mondo tra XX e XXI secolo</li> </ul>	STO.S.3

	Ob.4	Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europa della Grandi Potenze</li> <li>- Dalla guerra fredda alla distensione</li> <li>- Il dopoguerra fuori d'Europa (iconografiche, autobiografiche, letterarie, orali)</li> <li>- L'Italia della ricostruzione e del miracolo economico</li> </ul>	STO.S.5
	Ob.5	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Italia unita</li> <li>- La Resistenza</li> <li>- Dalla guerra fredda alla distensione</li> <li>- L'Italia della ricostruzione e del miracolo economico</li> <li>- L'affermazione dell'Idea d'Europa</li> </ul>	STO.S.7 STO.S.8
	Ob.6	Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Italia unita</li> <li>- Luci ed ombre della Belle époque</li> <li>- La Prima guerra mondiale</li> <li>- La Seconda guerra mondiale</li> <li>- La Resistenza</li> <li>- I cambiamenti del mondo tra XX e XXI secolo</li> </ul>	STO.S.6
Strumenti concettuali	Ob.7	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La società industriale</li> <li>- L'Italia unita</li> <li>- Luci ed ombre della Belle époque</li> <li>- L'Italia all'inizio del Novecento</li> <li>- La Prima guerra mondiale</li> <li>- La Rivoluzione russa</li> <li>- L'Italia e il regime fascista</li> <li>- Il Nazismo e la crisi degli stati liberali</li> <li>- La Seconda guerra mondiale</li> <li>- Dalla guerra fredda alla distensione</li> <li>- Il Dopoguerra fuori d'Europa</li> <li>- L'Italia della ricostruzione e del miracolo economico</li> <li>- L'affermazione dell'Idea d'Europa</li> <li>- L'Italia dal Sessantotto ad oggi</li> <li>- I cambiamenti del mondo tra XX e XXI secolo</li> </ul>	STO.S.3 STO.S.6
	Ob.8	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La società industriale</li> <li>- La Prima guerra mondiale</li> <li>- Il Nazismo e la crisi degli stati liberali</li> <li>- L'Italia dal Sessantotto ad oggi</li> </ul>	STO.S.9 STO.S.10
	Ob.9	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europa della Grandi Potenze</li> <li>- La Prima guerra mondiale</li> <li>- Dalla guerra fredda alla distensione</li> <li>- Il Dopoguerra fuori d'Europa</li> </ul>	STO.S.5
Produzione scritta e orale	Ob.1 0	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europa della Grandi Potenze</li> <li>- La Prima guerra mondiale</li> <li>- Il Nazismo e la crisi degli stati liberali</li> <li>- L'Italia della ricostruzione e del miracolo economico</li> <li>- L'Italia dal Sessantotto ad oggi</li> </ul>	STO.S.2
	Ob.1 1	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La società industriale</li> <li>- L'Italia unita</li> <li>- Luci ed ombre della Belle époque</li> <li>- La Rivoluzione russa</li> <li>- La Resistenza</li> <li>- Dalla guerra fredda alla distensione</li> <li>- Il dopoguerra fuori d'Europa</li> <li>- L'affermazione dell'Idea d'Europa</li> </ul>	STO.S.4

# PROGETTAZIONE DI GEOGRAFIA

## SCUOLA SECONDARIA

GEOGRAFIA CLASSE 1^ SECONDARIA				
Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Orientamento	Ob.1	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Terra: il nostro pianeta</li> <li>- Gli strumenti per conoscere la terra</li> </ul>	GEO.S.1
	Ob.2	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Territorio dell'Europa</li> </ul>	GEO.S.2
Linguaggio della geografia	Ob.3	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europa: un continente trasformato dall'uomo e dalla storia</li> </ul>	GEO.S.2
	Ob.4	Conoscere e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il territorio dell'Europa</li> <li>- Le regioni italiane</li> </ul>	GEO.S.4
Paesaggio	Ob.5	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europa: un continente trasformato dall'uomo e dalla storia</li> </ul>	GEO.S.3
	Ob.6	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regioni italiane</li> <li>- Il territorio dell'Europa</li> </ul>	GEO.S.3
Regione e sistema territoriale	Ob.7	Conoscere le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europa del lavoro</li> </ul>	GEO.S.4

**GEOGRAFIA**  
**CLASSE 2^ SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Orientamento	Ob.1	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europa e gli Stati Europei</li> <li>- L'Unione Europea</li> </ul>	GEO.S.1
	Ob.2	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europa e gli Stati Europei</li> <li>- L'Unione Europea</li> </ul>	GEO.S.1
Linguaggio della geografia	Ob.3	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studiare le regioni e gli Stati europei</li> </ul>	GEO.S.2
	Ob.4	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studiare le regioni e gli Stati europei</li> </ul>	GEO.S.2
Paesaggio	Ob.5	Conoscere e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europa e gli stati europei</li> <li>- L'Unione Europea</li> </ul>	GEO.S.4
	Ob.6	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studiare le regioni e gli Stati europei</li> </ul>	GEO.S.3
Regione e sistema territoriale	Ob.7	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studiare le regioni e gli Stati europei</li> </ul>	GEO.S.4
	Ob.8	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europa e gli stati europei</li> </ul>	GEO.S.3
	OB.9	Conoscere assetti territoriali dei principali Paesi europei continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studiare le regioni e gli Stati europei</li> </ul>	GEO.S.4

**GEOGRAFIA**  
**CLASSE 3<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Orientamento	Ob.1	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	Pianeta Terra	GEO.S.1
	Ob.2	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Gli abitanti della terra	GEO.S.1
Linguaggio della geografia	Ob.3	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Introduzione agli stati del Mondo	GEO.S.2
	Ob.4	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Le regioni e gli Stati del Mondo	GEO.S.2
Paesaggio	Ob.5	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Le regioni e gli Stati del Mondo	GEO.S.4
	Ob.6	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Le regioni e gli Stati del Mondo	GEO.S.3
Regione e sistema territoriale	Ob.7	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo agli altri continenti.	Le regioni e gli Stati del Mondo	GEO.S.3
	Ob.8	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	Le regioni e gli Stati del Mondo	GEO.S.4
	OB.9	Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Le regioni e gli Stati del Mondo	GEO.S.4

# PROGETTAZIONE DI MATEMATICA

## SCUOLA SECONDARIA

MATEMATICA CLASSE 1 <sup>^</sup> SECONDARIA				
Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Numeri	Ob.1	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti (numeri naturali, numeri decimali positivi,) quando possibile a mente e con algoritmi scritti.	Insiemi, insieme N, potenze	MAT.S.1 MAT.S.11
	Ob.2	Controllare la plausibilità di un calcolo	Operazioni e Problemi	MAT.S.1 MAT.S.4
	Ob.3	Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta.	La semiretta numerica	MAT.S.1
	Ob.5	Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.	Divisibilità, MCD, mcm	MAT.S.1
	Ob.7	In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.	Fattorizzazione	MAT.S.1
	Ob.8	Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.	Proprietà potenze	MAT.S.1
	Ob.9	Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.	Operazione inversa dell'elevamento al quadrato	MAT.S.1
	Ob.11	Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	Problemi ed espressioni	MAT.S.1 MAT.S.4 MAT.S.5
	Ob.12	Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	Espressioni	MAT.S.1 MAT.S.5
Spazio e figure	Ob.15	Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.	Rappresentazioni grafiche	MAT.S.2
	Ob.16	Conoscere definizioni e proprietà dei triangoli.	Generalità, classificazione dei triangoli	MAT.S.2 MAT.S.7
	Ob.17	Riprodurre figure e disegni geometrici di triangoli in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.	Caratteristiche dei triangoli	MAT.S.2 MAT.S.7
	Ob.18	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche dei triangoli.	Risoluzione di problemi sul triangolo	MAT.S.2 MAT.S.4 MAT.S.5

				MAT.S.6
Relazioni e funzioni	Ob.19	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	Risoluzione di problemi su triangoli e poligoni	MAT.S.2 MAT.S.4 MAT.S.5 MAT.S.6
Dati e previsioni	Ob.20	Rappresentare e tabulare insiemi di dati.	Rappresentazioni grafiche	MAT.S.3 MAT.S.9

**MATEMATICA**  
**CLASSE 2<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Numeri	Ob.1	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti con frazioni.	Calcolo con le frazioni	MAT.S.1
	Ob.2	Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.	Problemi	MAT.S.1
	Ob.3	Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta.	La frazione come numero	MAT.S.1
	Ob.4	Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	Misure	MAT.S.3 MAT.S.11
	Ob.5	Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.	Rapporti e loro applicazioni	MAT.S.1
	Ob.6	Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.	Le frazioni	MAT.S.1
	Ob.7	Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.	Calcolo di percentuali	MAT.S.1 MAT.S.9 MAT.S.11
	Ob.8	Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.	Applicazioni di percentuali	MAT.S.1 MAT.S.9 MAT.S.11
	Ob.9	Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.	Radici quadrate	MAT.S.1
	Ob.10	Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.	Radici quadrate e approssimazioni	MAT.S.1
	Ob.11	Eseguire semplici espressioni di calcolo con le frazioni, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	Espressioni con frazioni	MAT.S.1
Spazio e figure	Ob.12	Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).	Caratteristiche e proprietà delle figure piane	MAT.S.2 MAT.S.7
	Ob.13	Descrivere figure piane e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.	Proprietà delle figure piane	MAT.S.2 MAT.S.7



	Ob.14	Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.	Costruzioni geometriche	MAT.S.2 MAT.S.7
	Ob.16	Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.	Equiestensione di figure piane, Teorema di Pitagora e sue applicazioni	MAT.S.2 MAT.S.7 MAT.S.11
	Ob.17	Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.	Area delle figure piane	MAT.S.4 MAT.S.5
	Ob.19	Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.	Trasformazioni geometriche	MAT.S.2 MAT.S.7
	Ob.20	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure (tranne il cerchio).	Problemi sulle figure piane	MAT.S.4 MAT.S.5
Relazioni e funzioni	Ob.22	Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.	Applicazione della proporzionalità	MAT.S.1 MAT.S.9
	Ob.23	Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$ , $y=a/x$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.	Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica	MAT.S.9
Dati e previsioni	Ob.24	Introduzione alla statistica (frequenza assoluta e relativa).	Frequenza assoluta e frequenza relativa	MAT.S.3 MAT.S.9

**MATEMATICA**  
**CLASSE 3<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Numeri	Ob.1	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.	L'insieme R e le operazioni	MAT.S.1
	Ob.2	Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.	Problemi e calcolo	MAT.S.1
	Ob.3	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.	Retta dei numeri reali	MAT.S.1
	Ob.4	Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	Misure	MAT.S.3 MAT.S.11
	Ob.5	Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	Espressioni con i numeri relativi	MAT.S.1
Spazio e figure	Ob.8	Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.	Problemi	MAT.S.2 MAT.S.7
	Ob.9	Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.	Similitudine e Teoremi di Euclide	MAT.S.2 MAT.S.7
	Ob.12	Conoscere il numero $\pi$ , e alcuni modi per approssimarlo.	Circonferenza e cerchio	MAT.S.1
	Ob.13	Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.	Problemi sulla circonferenza e cerchio	MAT.S.4 MAT.S.5 MAT.S.6 MAT.S.8
	Ob.14	Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.	Similitudine e applicazioni	MAT.S.2 MAT.S.7
	Ob.15	Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.	Poliedri e solidi di rotazione	MAT.S.2
	Ob.16	Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.	Costruzioni geometriche solide	MAT.S.2 MAT.S.11
	Ob.17	Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.	Problemi con figure solide	MAT.S.4 MAT.S.5 MAT.S.6 MAT.S.7

				MAT.S.8
	Ob.18	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure anche del cerchio.	Problemi	MAT.S.4 MAT.S.5 MAT.S.6 MAT.S.7 MAT.S.8
Relazioni e funzioni	Ob.19	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	Calcolo letterale e formule	MAT.S.1
Dati e previsioni	Ob.22	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.	Statistica	MAT.S.1 MAT.S.3 MAT.S.9 MAT.S.11
	Ob.23	In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.	Probabilità e sue applicazioni	MAT.S.10
	Ob.24	Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	Probabilità e sue applicazioni	MAT.S.10

# PROGETTAZIONE DI SCIENZE

## SCUOLA SECONDARIA

SCIENZE CLASSE 1 <sup>^</sup> SECONDARIA				
Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Fisica e chimica	Ob.1	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, peso specifico, temperatura, calore. Realizzare esperienze quali vasi comunicanti, proprietà dell'acqua.	La materia e i suoi fenomeni	SCI.S.1 SCI.S.7
	Ob.2	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.	I viventi	SCI.S.4
Biologia	Ob.3	Comprendere il senso delle grandi classificazioni.	Classificazione dei viventi	SCI.S.4
	Ob.5	Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	Uso consapevole delle risorse	SCI.S.5 SCI.S.7

**SCIENZE**  
**CLASSE 2<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Fisica e chimica	Ob.1	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, velocità e forza.	Pressione, velocità, forze, equilibrio, leve	SCI.S.1
	Ob.2	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica.	Introduzione alla chimica	SCI.S.1 SCI.S.2 SCI.S.6 SCI.S.7
Biologia	Ob.3	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).	Fisiologia degli apparati	SCI.S.3 SCI.S.6
	Ob.4	Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.	Apparati del corpo umano	SCI.S.3 SCI.S.4
	Ob.5	Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	Uso consapevole delle risorse	SCI.S.5

**SCIENZE**  
**CLASSE 3<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Fisica e chimica	Ob.1	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza.	Risorsa energia	SCI.S.1
	Ob.2	Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.	L'energia e le sue forme	SCI.S.2
Astronomia e Scienze della Terra	Ob.3	Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.	Il pianeta terra	SCI.S.1 SCI.S.2
Biologia	Ob.6	Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.	Geologia	SCI.S.1 SCI.S.2 SCI.S.6
	Ob.7	Comprendere il senso delle grandi classificazioni in relazione all'evoluzione delle specie.	Storia della vita sulla terra	SCI.S.1 SCI.S.2 SCI.S.4
	Ob.8	Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.	Genetica	SCI.S.3 SCI.S.5
	Ob.9	Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe.	Educazione all'affettività	SCI.S.3 SCI.S.5
	Ob.10	Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	Uso consapevole delle risorse e rispetto dell'ambiente	SCI.S.5 SCI.S.6 SCI.S.7

# PROGETTAZIONE DI TECNOLOGIA

## SCUOLA SECONDARIA

TECNOLOGIA CLASSE 1 <sup>^</sup> SECONDARIA				
Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Vedere, osservare e sperimentare	Ob.1	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso degli strumenti da disegno.</li> <li>- Costruzioni geometriche piane.</li> </ul>	TEC.S.9
	Ob.3	Accostarsi ad applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prime procedure di un programma di videoscrittura e di disegno.</li> </ul>	TEC.S.5 TEC.S.7
Prevedere, immaginare e progettare	Ob.6	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recupero e riciclaggio.</li> </ul>	TEC.S.1 TEC.S.2 TEC.S.6
Intervenire, trasformare e produrre	Ob.7	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animazioni con pieghe e tagli su carta.</li> </ul>	TEC.S.3 TEC.S.8
	Ob.8	Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nozioni base di programmazione elettronica.</li> </ul>	TEC.S.8

**TECNOLOGIA  
CLASSE 2<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Vedere, osservare e sperimentare	Ob.2	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	- Rappresentare bidimensionalmente oggetti tridimensionali (proiezioni ortogonali).	TEC.S.5 TEC.S.8
	Ob.5	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un solido geometrico impiegando carta e cartoncino.	- Sviluppo e costruzioni di solidi con alette.	TEC.S.9
Prevedere, immaginare e progettare	Ob.6	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).	- Nozioni di produzione di alcuni alimenti: dalla terra alla tavola.	TEC.S.1 TEC.S.2 TEC.S.3 TEC.S.4
	Ob.8	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	- Sviluppo e costruzioni di solidi riutilizzabili in altri contesti.	TEC.S.9
	Ob.9	Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	- Nozioni base di programmazione elettronica.	TEC.S.8



**TECNOLOGIA**  
**CLASSE 3<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Vedere, osservare e sperimentare	Ob.1	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	Rappresentare bidimensionalmente oggetti tridimensionali (assonometrie).	TEC.S.9
	Ob.2	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Ricerca nel Web Comunicare nel Web Presentazioni con modelli Fogli di calcolo	TEC.S.6 TEC.S.9
Prevedere, immaginare e progettare	Ob.3	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	Fonti energetiche esauribili e rinnovabili.	TEC.S.1 TEC.S.2 TEC.S.3
Intervenire, trasformare e creare	Ob.7	Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	Nozioni base di programmazione elettronica.	TEC.S.8

# PROGETTAZIONI DI ARTE E IMMAGINE

## SCUOLA SECONDARIA

ARTE E IMMAGINE CLASSE 1^ SECONDARIA				
Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esprimersi e comunicare	Ob.1	Cogliere linee e colori essenziali in un'immagine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Punti, linee, forme e colori;</li> <li>- Superfici e texture.</li> </ul>	ART.S.1
	Ob.2	Applicare una tecnica seguendo determinati passaggi operativi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il chiaro-scuro (tratteggio, sfumato);</li> <li>- La teoria del colore (colori primari, secondari, terziari, ecc.);</li> <li>- Tecniche grafiche e pittoriche di base;</li> <li>- Tecniche miste di base.</li> </ul>	ART.S.1 ART.S.2 ART.S.3 ART.S.4 ART.S.5
	Ob.3	Rielaborare immagini e materiali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il collage e materiali di riciclo (educazione ambientale, ecologia, riciclaggio materiali poveri, rispetto del territorio, ecc.).</li> </ul>	ART.S.4
	Ob.4	Superare gli stereotipi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'immagine disegnata attraverso l'osservazione diretta e la percezione sensoriale.</li> </ul>	ART.S.1 ART.S.2 ART.S.5
Osservare e leggere le immagini	Ob.5	Leggere l'immagine rispetto ai codici, ai contenuti, alle tecniche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e rielaborazione di testi visivi.</li> </ul>	ART.S.1 ART.S.2
	Ob.6	Saper riconoscere differenze e caratteristiche dei periodi artistici analizzati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le prime forme di Arte: dalla preistoria al primo medioevo.</li> </ul>	ART.S.2 ART.S.4
	Ob.7	Leggere l'immagine multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e comprensione dell'immagine attraverso l'utilizzo della LIM;</li> <li>- Educazione a un uso responsabile del mezzo multimediale;</li> <li>- Didattica digitale integrata: utilizzo della piattaforma classroom e di altre piattaforme dedicate (specifiche della disciplina), per la condivisione e la rielaborazione di immagini.</li> </ul>	ART.S.1 ART.S.2 ART.S.3 ART.S.4 ART.S.5
Comprendere e apprezzare le opere d'Arte	Ob.8	Leggere gli elementi essenziali di un'opera d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opere pittoriche, architettoniche e scultoree: dalla preistoria al primo medioevo</li> </ul>	ART.S.3 ART.S.4 ART.S.5
	Ob.9	Conoscere le diverse caratteristiche dei periodi storici affrontati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di elaborati e rielaborazione dei codici acquisiti.</li> </ul>	
	Ob.10	Primi elementi di conoscenza del patrimonio ambientale storico - artistico - museale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca per immagini;</li> <li>- Prove scritte e grafiche inerenti agli argomenti trattati.</li> </ul>	ART.S.3 ART.S.4 ART.S.5
	Ob.11	Conoscere le principali caratteristiche sulla tutela dei beni culturali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dall'anfiteatro Flavio alla Basilica Palladiana: un patrimonio da proteggere;</li> <li>- Educazione alla cittadinanza (conoscenza dei principali beni artistico - culturali del proprio territorio).</li> </ul>	ART.S.1 ART.S.2

**ARTE E IMMAGINE**  
**CLASSE 2^ SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esprimersi e comunicare	Ob.1	Rielaborare linee, forme, volumi e colori contestualizzandoli in immagini e testi visivi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La proporzione;</li> <li>- Lo spazio: dal bidimensionale al tridimensionale (rapporto tra proiezioni ortogonali e prospettiva);</li> <li>- Prospettiva centrale, accidentale e aerea.</li> </ul>	ART.S.1
	Ob.2	Applicare diverse tecniche grafiche - pittoriche seguendo determinati passaggi operativi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teoria delle ombre;</li> <li>- La teoria del colore (luminosità, tono e saturazione);</li> <li>- La prospettiva cromatica;</li> <li>- Tecniche miste tradizionali.</li> </ul>	ART.S.1 ART.S.2 ART.S.3 ART.S.4 ART.S.5
	Ob.3	Rielaborare e progettare creativamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche grafiche, pittoriche, miste;</li> <li>- Rielaborazione attraverso il polimaterico.</li> </ul>	ART.S.4
	Ob.4	Personalizzare creativamente l'immagine secondo nuovi punti di vista.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentazione grafico - pittorica di diversi elaborati attraverso le tecniche affrontate.</li> </ul>	ART.S.1 ART.S.2 ART.S.5
Osservare e leggere le immagini	Ob.5	Leggere criticamente l'immagine rispetto ai codici, ai contenuti, alle tecniche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione e rielaborazione di testi visivi.</li> </ul>	ART.S.1 ART.S.2
	Ob.6	Saper riconoscere differenze e caratteristiche dei periodi artistici analizzati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche dell'Arte (la storia e gli stili): dal medioevo al tardo barocco.</li> </ul>	ART.S.2 ART.S.4
	Ob.7	Leggere consapevolmente l'immagine multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio dell'immagine attraverso l'utilizzo della LIM;</li> <li>- Educazione a un uso responsabile del mezzo multimediale.</li> </ul>	ART.S.1 ART.S.2 ART.S.5
Comprendere e apprezzare le opere d'Arte	Ob.8	Cogliere gli elementi caratteristici di un'opera d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opere pittoriche, architettoniche e scultoree: dal medioevo al tardo barocco.</li> </ul>	ART.S.3 ART.S.4 ART.S.5
	Ob.9	Conoscere e distinguere le diverse caratteristiche dei periodi storici affrontati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di elaborati e rielaborazione dei codici acquisiti;</li> <li>- Rielaborazione di immagini ricercate nel proprio territorio (fotografie, disegni, appunti).</li> </ul>	ART.S.3 ART.S.4 ART.S.5
	Ob.10	Conoscenza del patrimonio ambientale storico - artistico - museale; Conoscenza del proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e comprensione dell'immagine attraverso l'utilizzo della LIM;</li> <li>- Educazione a un uso responsabile del mezzo multimediale;</li> <li>- Didattica digitale integrata: utilizzo della piattaforma classroom e di altre piattaforme dedicate (specifiche della disciplina), per la condivisione e la rielaborazione di immagini.</li> </ul>	ART.S.1 ART.S.2 ART.S.3 ART.S.4 ART.S.5
	Ob.11	Conoscere le principali caratteristiche sulla tutela dei beni culturali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali monumenti della propria città;</li> <li>- Educazione alla cittadinanza (valorizzazione dei principali beni artistico - culturali del proprio territorio, anche attraverso visite guidate con attività correlate).</li> </ul>	ART.S.1 ART.S.2

Didattica digitale integrata: utilizzo della piattaforma classroom e di altre piattaforme dedicate (specifiche della disciplina), per la condivisione e la rielaborazione di immagini

ARTE E IMMAGINE CLASSE 3 <sup>^</sup> SECONDARIA				
Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esprimersi e comunicare	Ob.1	Rielaborare creativamente immagini dell'arte moderna e contemporanea	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La simbologia del colore</li> <li>- Differenza tra astrazione e realtà</li> <li>- Sintesi lineare e concettuale</li> <li>- Impiego emotivo dei colori</li> </ul>	ART.S.1
	Ob.2	Applicare diverse tecniche grafiche – pittoriche - plastiche seguendo nuovi e personalizzati passaggi operativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrasti cromatici</li> <li>- Sperimentazione di tecniche grafiche e pittoriche proprie dell'arte moderna e contemporanea</li> <li>- Tecniche miste tradizionali e sperimentali.</li> </ul>	ART.S.1 ART.S.2 ART.S.3 ART.S.4 ART.S.5
	Ob.3	Decodificare, progettare, rielaborare creativamente	- Approfondimento di tecniche grafiche, pittoriche, miste e multimediali	ART.S.4
	Ob.4	Personalizzare creativamente e con maggiore spirito critico l'immagine secondo nuovi punti di vista	- Sperimentazione grafico - pittorico - plastiche di diversi elaborati attraverso le nuove tecniche affrontate	ART.S.1 ART.S.2 ART.S.5
Osservare e leggere le immagini	Ob.5	Leggere criticamente le immagini dell'arte contemporanea interpretando codici, contenuti e tecniche.	- Comprensione e rielaborazione delle opere affrontate	ART.S.1 ART.S.2
	Ob.6	saper riconoscere differenze e caratteristiche dei periodi artistici analizzati	- Le prime forme di Arte: dal Romanticismo all'arte odierna	ART.S.2 ART.S.4
	Ob.7	Leggere e utilizzare consapevolmente l'immagine multimediale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e comprensione dell'immagine attraverso l'utilizzo della LIM;</li> <li>- Educazione a un uso responsabile del mezzo multimediale;</li> <li>- Didattica digitale integrata: utilizzo della piattaforma classroom e di altre piattaforme dedicate (specifiche della disciplina), per la condivisione e la rielaborazione di immagini.</li> </ul>	ART.S.1 ART.S.2 ART.S.3 ART.S.4 ART.S.5
Comprendere e apprezzare le opere d' Arte	Ob.8	Riconoscere gli elementi basilari di un'opera d'arte	- Opere pittoriche, architettoniche e scultoree: dal Romanticismo all'arte odierna	ART.S.3 ART.S.4 ART.S.5
	Ob.9	Conoscere più approfonditamente le diverse caratteristiche dei periodi storici affrontati	- Produzione di elaborati e rielaborazione dei codici acquisiti	ART.S.3
	Ob.10	Conoscenza più approfondita del patrimonio ambientale storico - artistico - museale; Analisi delle opere attraverso la visita dei musei virtuali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove scritte e grafiche inerenti agli argomenti trattati</li> <li>- Rielaborazione di immagini (fotografie, disegni, appunti, file di testi, immagini e video).</li> </ul>	ART.S.3 ART.S.4 ART.S.5
	Ob.11	Conoscere le problematiche legate alla tutela dei beni culturali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapporto tra l'arte contemporanea e il patrimonio artistico del passato</li> <li>- Educazione alla cittadinanza (approfondimento e valorizzazione dei principali beni artistico - culturali del proprio territorio, in rapporto al patrimonio artistico nazionale ed internazionale).</li> </ul>	ART.S.1 ART.S.2

# PROGETTAZIONE DI MUSICA

## SCUOLA SECONDARIA

MUSICA CLASSE 1^ SECONDARIA				
Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esprimersi e comunicare	Ob.1	Didattica digitale integrata: utilizzo della piattaforma classroom e di altre piattaforme dedicate (specifiche della disciplina), per la condivisione e la rielaborazione di suoni e brani musicali	Brani tratti dal repertorio di vari generi	MUS.S.1
	Ob.2	Improvvisare semplici schemi ritmico-melodici.	Improvvisazione ritmica	MUS.S.2 MUS.S.4
	Ob.3	Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Brani di vario genere per individuare la struttura melodica	MUS.S.1 MUS.S.4
	Ob.4	Realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali, teatro, arti visive e multimediali.	Brani tratti dal repertorio di vari generi	MUS.S.4 MUS.S.3 MUS.S.5
	Ob.5	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Utilizzo dei simboli della notazione melodica e ritmica	MUS.S.2
	Ob.6	Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Brani con strumentazione diversa	MUS.S.1 MUS.S.4
	OB.7	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Ascolto di brani musicali relativi alle esperienze fatte	MUS.S.1

**MUSICA**  
**CLASSE 2<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esprimersi e comunicare	Ob.1	Didattica digitale integrata: utilizzo della piattaforma classroom e di altre piattaforme dedicate (specifiche della disciplina), per la condivisione e la rielaborazione di suoni e brani musicali.	Brani tratti dal repertorio folkloristico regionale e da altri generi musicali	MUS.S.1
	Ob.2	Analizzare brani musicali vocali e strumentali, nel timbro e nella dinamica	La canzone italiana e straniera	MUS.S.2 MUS.S.4
	Ob.3	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Brani storici, danze tradizionali, gli strumenti orchestrali	MUS.S.1 MUS.S.4
	Ob.4	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali, teatro, arti visive e multimediali.	Brani classici e tratti dal repertorio di vari generi musicali	MUS.S.3 MUS.S.4
	Ob.5	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Arricchire la conoscenza della grammatica musicale: alterazioni, accordi, scale maggiori.	MUS.S.2
	Ob.6	Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Ascolto di brani etnici per valorizzare i diversi contesti socio-culturali	MUS.S.1 MUS.S.4 MUS.S.5
	Ob.7	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Ascolto di brani relativi al periodo storico studiato e uso della strumentazione disponibile	MUS.S.1

**MUSICA**  
**CLASSE 3<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esprimersi e comunicare	Ob.1	Didattica digitale integrata: utilizzo della piattaforma classroom e di altre piattaforme dedicate (specifiche della disciplina), per la condivisione e la rielaborazione di suoni e brani musicali.	Brani tratti dal repertorio classico jazz e pop e da altri generi musicali	MUS.S.1 MUS.S.3
	Ob.2	Improvvisare, rielaborare, brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico- melodici	Improvvisazione e rielaborazione ritmica di brani classici e moderni	MUS.S.2 MUS.S.4
	Ob.3	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Ascolto di brani per individuare melodia, ritmo, andamento e strumentazione	MUS.S.1 MUS.S.4
	Ob.4	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali, teatro, arti visive e multimediali.	Classicismo, ottocento operistico, romanticismo, correnti del novecento	MUS.S.4 MUS.S.5
	Ob.5	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Interpretare una partitura musicale complessa	MUS.S.2
	Ob.6	Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Preparazione di un percorso musicale personale relativo all'esame finale	MUS.S.1 MUS.S.4
	Ob.7	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Preparazione di un percorso relativo all'esame finale anche con l'utilizzo di software specifici	MUS.S.1

# PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE FISICA

## SCUOLA SECONDARIA

EDUCAZIONE FISICA CLASSE 1^ SECONDARIA				
Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Ob.1	Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per eseguire sequenze di esercizi.	Esercizi motori con raccolta dei dati.	EDF.S.1 EDF.S.2
	Ob.2	Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e posture svolte in forma individuale.	Ritmo: utilizzo di attrezzi o corpo libero	EDF.S.1 EDF.S.2
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Ob.3	Conoscere gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Giochi sportivi di squadra e individuali	EDF.S.3
	Ob.4	Conoscere correttamente il regolamento tecnico degli sport studiati.	Giochi presportivi e sportivi, di squadra e individuali	EDF.S.6
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Ob.5	Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio.	Esercitazione con esercizi in forma continuativa	EDF.S.2
	Ob.6	Conoscere ed utilizzare le applicazioni degli smartphone per integrare e supportare l'attività sportiva.	Formazione sull'utilizzo delle applicazioni presenti	EDF.S.1 EDF.S.2

Didattica digitale integrata: utilizzo della piattaforma classroom e di altre piattaforme dedicate (specifiche della disciplina), per la condivisione e la rielaborazione di esercitazioni motorie, parametri fisiologici, dati test motori e sport di squadra.



**EDUCAZIONE FISICA  
CLASSE 2<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Ob.1	Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per eseguire sequenze di esercizi.	Esercizi motori con raccolta dei dati.	EDF.S.1 EDF.S.2
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Ob.2	Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e posture svolte in forma individuale.	Ritmo: utilizzo di attrezzi o corpo libero	EDF.S.1
	Ob.3	Conoscere gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Giochi sportivi di squadra e individuali	EDF.S.3
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Ob.4	Conoscere correttamente il regolamento tecnico degli sport studiati.	Giochi presportivi e sportivi, di squadra e individuali	EDF.S.1
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Ob.5	Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio.	Esercitazione con esercizi in forma continuativa	EDF.S.2
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Ob.6	Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping).	Lezioni teoriche con supporto di materiali informatici	EDF.S.1
	Ob.7	Conoscere ed utilizzare le applicazioni degli smartphone per integrare e supportare l'attività sportiva.	Formazione sull'utilizzo delle applicazioni presenti	EDF.S.1 EDF.S.2

Didattica digitale integrata: utilizzo della piattaforma classroom e di altre piattaforme dedicate (specifiche della disciplina), per la condivisione e la rielaborazione di esercitazioni motorie, parametri fisiologici, dati test motori e sport di squadra.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE 3^ SECONDARIA				
Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il	Ob.1	Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per eseguire sequenze di esercizi.	Esercizi motori con raccolta dei dati.	EDF.S.1 EDF.S.2
	Ob.2	Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e posture svolte in forma individuale.	Ritmo: utilizzo di attrezzi o corpo libero	EDF.S.1
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Ob.3	Conoscere gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Giochi sportivi di squadra e individuali	EDF.S.3
	Ob.4	Conoscere correttamente il regolamento tecnico degli sport studiati.	Giochi presportivi e sportivi, di squadra e individuali	EDF.S.1 EDF.S.2
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Ob.5	Conoscere la storia degli sport e i principali personaggi sportivi del passato e del presente	Giochi sportivi	EDF.S.1 EDF.S.2
	Ob.6	Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio.	Esercitazione con esercizi in forma continuativa	EDF.S.2
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Ob.7	Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping).	Lezioni teoriche con supporto di materiali informatici	EDF.S.1 EDF.S.2
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Ob.8	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.	Ideare e dirigere un piano di riscaldamento e di defaticamento secondo le caratteristiche personali	EDF.S.1 EDF.S.2
	Ob.9	Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	Tutte le attività sportive e non	EDF.S.1 EDF.S.2
	Ob.10	Conoscere ed utilizzare le applicazioni degli smartphone per integrare e supportare l'attività sportiva.	Formazione sull'utilizzo delle applicazioni presenti	EDF.S.1 EDF.S.2

Didattica digitale integrata: utilizzo della piattaforma classroom e di altre piattaforme dedicate (specifiche della disciplina), per la condivisione e la rielaborazione di esercitazioni motorie, parametri fisiologici, dati test motori e sport di squadra.

# PROGETTAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA

## SCUOLA SECONDARIA

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE 1^ SECONDARIA				
Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Dio e l' uomo	Ob.1	Capire che la vita degli uomini è intrecciata con bisogni e domande di diverso tipo riconoscendo che alcune di queste sono particolarmente profonde e fondamentali.	Le prime "orme" religiose Le religioni dell'antichità	IRC.S.1
	Ob.2	Riconoscere le principali religioni, sapendole collocare sulla linea del tempo, riconoscendone le caratteristiche più importanti.	Le grandi religioni presenti nel mondo Le tre religioni monoteiste	IRC.S.1
	Ob.3	Collocare nel tempo e nello spazio la vicenda storica di Gesù; riflettere sul significato della nascita di Gesù come realizzazione delle attese e della promessa del Messia.	Il Gesù storico: fonti cristiane e non cristiane	IRC.S.2
La Bibbia e le altre fonti	Ob.4	Conoscere la struttura generale della Bibbia e saper orientarsi nella ricerca di un brano. Riconoscere la Bibbia come base della fede ebraico-cristiana.	La Bibbia: una biblioteca di libri	IRC.S.2
	Ob.5	Riconoscere le tappe principali della storia d'Israele.	La Storia della Salvezza raccontata nell'Antico Testamento	IRC.S.2
	Ob.6	Riconoscere i testi biblici che hanno ispirato alcune produzioni artistiche relative al Natale e alla Pasqua.	I tempi dell'anno liturgico	IRC.S.4
Il linguaggio religioso	Ob.7	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi di alcune religioni del passato e del presente.	I simboli delle grandi religioni	IRC.S.4
	Ob.8	Riconoscere i segni religiosi del cristianesimo presenti nel territorio.	La presenza del cristianesimo nel territorio	IRC.S.4
	Ob.9	Conoscere e identificare i luoghi di culto presenti nelle varie religioni.	Gli spazi sacri nelle religioni di ieri e di oggi	IRC.S.4
I valori etici e religiosi	Ob.10	Riconoscere il valore della dimensione religiosa presente in ogni popolo di ogni tempo.	Le grandi domande nelle varie religioni	IRC.S.1
	Ob.11	Riconoscere e accogliere ogni diversità come presupposto indispensabile per la convivenza civile e religiosa.	La diversità come valore e risorsa	IRC.S.5

**RELIGIONE CATTOLICA  
CLASSE 2^ SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Dio e l' uomo	Ob.1	Individuare quali caratteristiche e comportamenti di Gesù indicano che è Figlio di Dio e Salvatore.	L'annuncio del Regno (parabole e miracoli) e l'evento pasquale	IRC.S.2
	Ob.2	Conoscere gli aspetti fondamentali della Chiesa nei suoi momenti storici principali.	La Chiesa nella storia: tappe fondamentali Le divisioni e i principali scismi	IRC.S.3
La Bibbia e le altre fonti	Ob.3	Conoscere le caratteristiche storico - culturali dei quattro Vangeli.	I Vangeli: tappe di formazione e autori	IRC.S.2
	Ob.4	Ricostruire i momenti iniziali del cammino della Chiesa: dal mandato di Gesù all'evento della Pentecoste.	Atti degli Apostoli: struttura, contenuto, protagonisti principali	IRC.S.3
	Ob.5	Collegare alcuni testi biblici a produzioni artistiche relative alla morte e risurrezione di Gesù e alla discesa dello Spirito Santo.	Lettura di alcune opere d'arte a partire da testi del Nuovo Testamento	IRC.S.4
Il linguaggio religioso	Ob.6	Comprendere il significato dei principali simboli religiosi dall'inizio della storia della Chiesa ad oggi.	I simboli cristiani, nei primi secoli , nella liturgia e nei sacramenti	IRC.S.4
	Ob.7	Riconoscere l'apporto significativo del messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo antica e medioevale.	Il monachesimo in Oriente e in Occidente	IRC.S.4
	Ob.8	Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Le vie della fede: i principali pellegrinaggi	IRC.S.3
I valori etici e religiosi	Ob.9	Riconoscere l'originalità e la ricchezza della proposta cristiana presente nelle diverse confessioni.	Chiesa ed Ecumenismo	IRC.S.3
	Ob.10	Prendere consapevolezza del bisogno umano di comunicare, di relazionarsi con gli altri all'interno di una comunità.	L'amicizia, il gruppo, le regole della convivenza Chiesa come comunità.	IRC.S.5

**RELIGIONE CATTOLICA  
CLASSE 3^ SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Dio e l' uomo	Ob.1	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	La persona, essere in relazione: se stessi, altri, natura ambiente, Dio	IRC.S.1
	Ob.2	Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico - cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni.	Il senso della vita e della morte: le risposte delle religioni	IRC.S.5
	Ob.3	Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	Genesi 1 e 2: il Progetto di Dio per l'umanità	IRC.S.5
La Bibbia e le altre fonti	Ob.4	Riconoscere nel Decalogo valori attuali per un progetto di vita libero e responsabile.	Il Decalogo: una Legge per la libertà	IRC.S.5
	Ob.5	Saper collegare i testi biblici ad alcune opere artistiche.	Analisi di alcune opere di M.Chagall	IRC.S.4
Il linguaggio religioso	Ob.6	Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana confrontandoli con quelli delle altre religioni	La preghiera nelle altre religioni	IRC.S.4
I valori etici e religiosi	Ob.7	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	I valori sociali e religiosi	IRC.S.1
	Ob.8	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in relazione ai conflitti, alla sofferenza e al male.	Genesi 4 I conflitti e la via della pace	IRC.S.5
	Ob.9	Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani: pace, giustizia e salvaguardia del creato.	Il dialogo interreligioso Agenda 2030 L'Enciclica "Laudato Sì"	IRC.S.5
	Ob.10	Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Le Beatitudini: la proposta di vita cristiana	IRC.S.5