



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO COMPRENSIVO N. 6 "F. MUTTONI"
Via Massaria, 62 36100 Vicenza
C.F. 80016490247 C.M. VIIC86100E
Tel. 0444 181361
viic86100e@istruzione.it; viic86100e@pec.istruzione.it
www.ic6muttoni.gov.it

Allegato Piano per la Didattica Digitale Integrata Progettazioni disciplinari IC6 "Muttoni"

Costruiamo il nostro futuro

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO CLASSE 1 [^] PRIMARIA				
Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Ascolto e parlato	Ob.5	Raccontare esperienze personali in modo comprensibile rispettando l'ordine cronologico.	Conversazioni su argomenti di quotidianità, emozioni... Esposizione di un semplice vissuto e/o di una semplice storia	ITA.P.1
	Letture	Ob.7	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.	Vocali, consonanti, sillabe dirette e inverse, parole bi e trisillabe piane in stampatello maiuscolo.
Nessi consonantici, diagrammi, trigrammi, frasi via via sempre più complesse, brevi e semplici testi in stampatello minuscolo.				
Ob.8		Prevedere il contenuto di un testo semplice in base alle immagini.	Storie con immagini o con sequenze di immagini.	ITA.P.3
Scrittura	Ob.1 3	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Esercizi di pregrafismo; educazione e controllo dell'impugnatura e della postura.	ITA.P.6
	Ob.1 4	Scrivere sotto dettatura curando le principali convenzioni ortografiche.	Dettati in stampatello maiuscolo.	ITA.P.6
			Dettati in stampatello minuscolo.	
	Ob.1 5	Produrre frasi e/o brevi testi narrativi.	Vocali, consonanti, sillabe dirette e inverse, parole bi e trisillabe piane in stampatello maiuscolo.	ITA.P.6
Nessi consonantici, diagrammi, trigrammi, frasi via via sempre più complesse, brevi e semplici testi in stampatello minuscolo.				

ITALIANO
CLASSE 2[^] PRIMARIA

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Ascolto e parlato	Ob.1	Intervenire nelle conversazioni in modo ordinato e chiaro, rispettando le regole.	Conversazioni libere e guidate, assemblee di classe, dialoghi.	ITA.P.1
	Ob.2	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Interazione tra pari e con l'insegnante.	ITA.P.2
	Ob.3	Porsi in modo attivo nell'ascolto di testi, mantenendo l'attenzione per un tempo adeguato alla comprensione.	Strategie di ascolto e letture dell'insegnante.	ITA.P.2
	Ob.4	Comprendere semplici consegne, istruzioni, sequenze di attività o compiti dati oralmente.	Messaggi orali (domande, risposte, richieste, istruzioni, regole).	ITA.P.2
Letture	Ob.7	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce che in quella silenziosa.	Parole, didascalie, testi fantastici, poetici, realistici, narrativi (fiaba, favola) descrittivi.	ITA.P.3
	Ob.8	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo e alle immagini.	Anticipazione del contenuto; lettura di immagini.	ITA.P.3
	Ob.9	Leggere brevi testi narrativi e descrittivi individuando le informazioni principali.	Cogliere i personaggi, il luogo, il tempo e i fatti principali. Nelle descrizioni cogliere i dati senso-percettivi.	ITA.P.3
	Ob.10	Comprendere semplici istruzioni scritte in vista di scopi pratici	Liste funzionali, elenchi, consegne.	ITA.P.3
Scrittura	Ob.13	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	I caratteri della scrittura, l'ordine alfabetico, la coordinazione oculo-manuale, la postura corretta.	
	Ob.14	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	Dettati ortografici (parole, frasi); autodettati (immagini).	ITA.P.6
	Ob.16	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Scrittura autonoma e/o collettiva in modo ortograficamente corretta.	ITA.P.6
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Ob.21	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	La frase minima e la frase espansa.	ITA.P.10
	Ob.22	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	L'ordine delle parole nelle frasi; la relazione logica e morfologica delle parole.	ITA.P.10

ITALIANO
CLASSE 3[^] PRIMARIA

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardo di riferimento
Ascolto e parlato	Ob.1	Partecipare a scambi comunicativi esprimendosi in modo chiaro, pertinente e adeguato.	Ascolto e comprensione di domande, ordini, consegne, incarichi, narrazioni orali.	ITA.P.1
	Ob.2	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe	Conversazioni, lavoro di gruppo.	ITA.P.2
Letture	Ob.7	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, che in quella silenziosa.	Letture diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere. Copioni teatrali, racconti mitologici, poesie. Esercitazioni relative a tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo e tono. Punteggiatura. Tecniche di memorizzazione.	ITA.P.3
	Ob.8	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	Letture di vario tipo, contenenti termini ed espressioni nuovi, ricerca guidata del loro significato avvalendosi del contesto in cui sono inseriti. Tecniche per individuare termini non conosciuti.	ITA.P.3
	Ob.9	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Testi con funzione descrittiva, narrativa, regolativa. Esercizi / domande aperte, test a risposta multipla, sugli elementi essenziali: personaggi, luoghi, tempi. Prove e verifiche.	ITA.P.3
	Ob.1 2	Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Letture scientifiche, riviste, testi in adozione, discussioni, domande mirate.	ITA.P.4
Scrittura	Ob.1 3		Impugnatura, controllo schema motorio e postura corretta, fluidità del segno. Esercizi di rinforzo dove necessario, per una scrittura in corsivo, efficace e corretta.	
	Ob.1 4	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	Dettati ortografici. Correzione di testi con errori (accenti, doppie, apostrofo, uso di h, suoni complessi). Riscritture di testi dal singolare al plurale, dal maschile al femminile, con relative modifiche.	ITA.P.6
	Ob.1 6	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Scrittura di testi e riletture di alcuni, come esempi per la correzione individuale. Strategie di auto correzione. Correzione di frasi senza senso. Esercitazioni su: dati mancanti- inutili- informazioni nascoste. Schede sull'uso della punteggiatura: punto fermo, interrogativo, esclamativo; due punti, virgola. Esempi di scrittura utilizzando il discorso diretto.	ITA.P.6
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Ob.2 1	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).	Esemplificazioni guidate utilizzando anche il testo in adozione. Poesie e filastrocche.	ITA.P.8
	Ob.2 2	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	Soggetto-Predicato- espansione. (Complementi)	ITA.P.10

	Ob.2 3	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Le principali convenzioni ortografiche (accento, monosillabi, elisione, scansione dei nessi consonantici, uso dell'h, gruppi consonantici ...). I segni di punteggiatura debole e del discorso diretto nel testo scritto. Esercitazioni per catalogare: nomi, articoli, aggettivi e verbi. Esercizi sulla connessione lessicale: sinonimi, omonimi e contrari. Schede su: nomi derivati e alterati. Esercizi di collocamento dei fatti nel tempo: presente, passato, futuro. Riscrittura di brevi testi modificando il tempo, la persona. La coniugazione del verbo: persona, tempo, modo indicativo. Verbo essere e avere: tabelle e memorizzazione.	ITA.P.10
--	-----------	---	---	----------

**ITALIANO
CLASSE 4[^] PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardo di riferimento
Ascolto e parlato	Ob.1	Interagire in una conversazione in modo collaborativo, pertinente, formulando domande e dando risposte.	Conversazioni libere e guidate, interventi finalizzati, scambi comunicativi, assemblee di classe, dialoghi.	ITA.P.1
	Ob.2	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa)	Lecture di testi narrativi, libro della biblioteca, lettere, pagine di diario, canzoni, poesie.	ITA.P.2
	Ob.3	Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.	Lecture del docente riferite a testi di vario genere (narrativo, descrittivo, poetico, informativo, regolativo).	ITA.P.1
	Ob.4	Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	Condivisione delle regole per un corretto ascolto. Comandi, consegne, istruzioni, richieste.	ITA.P.2
	Ob.5	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	Conversazioni guidate e interventi finalizzati. Discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.	ITA.P.1
	Ob.9	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare e comprendere il contenuto.	Lettura di testi di vario tipo per cogliere la tipologia testuale. Uso di tecniche di analisi del testo.	ITA.P.3
	Ob.10	Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	Racconti con immagini e didascalie.	ITA.P.4
	Ob.12	Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).	Lettura di testi di varia natura con utilizzo di tecniche facilitanti la comprensione (sottolineatura, parola-chiave, suddivisione del testo, schemi, tabelle riassuntive).	ITA.P.4

	Ob.1 4	Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	Lettura ed analisi di testi narrativi (inizio, parte centrale, conclusione, personaggi, luoghi, tempi, ordine cronologico, sequenze). Lettura ed analisi di testi descrittivi e immagini di persone, animali ed ambienti secondo una struttura data (dati soggettivi, oggettivi, sensoriali, aggettivi qualificativi).	ITA.P.5
Scrittura	Ob.1 6	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza sulla base di uno schema dato.	Organizzazione e scrittura delle idee.	ITA.P.6
	Ob.1 7	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	Scrittura di testi narrativi, dialoghi, testi fantastici o realistici sulla base di stimoli dati.	ITA.P.6
	Ob.2 5	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Scrittura e correzione collettiva di testi, autocorrezione.	ITA.P.10
	Ob.3 1	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Il vocabolario: ricerca del significato delle parole sconosciute e dei termini più appropriati.	ITA.P.9
	Ob.3 5	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	Analisi della frase minima. Classificazione dei complementi.	ITA.P.10
	Ob.3 6	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali;	Individuazione ed analisi dei diversi aspetti di: articolo, nome, aggettivo, pronomi, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione.	ITA.P.10
	Ob.3 7	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	I segni di interpunzione e il loro uso fondamentale, i suoni particolari, l'uso dell'h, l'accento, le elisioni, l'apostrofo, il troncamento.	ITA.P.6

ITALIANO
CLASSE 5[^] PRIMARIA

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Ascolto e parlato	Ob.1	Interagire in una conversazione in modo pertinente su argomenti comuni e non, fornendo anche spiegazioni ed esempi.	Conversazioni, spiegazioni dell'insegnante, intervento di esperti.	ITA.P.1
	Ob.2	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)	Ascolto della lettura del docente. Ascolto di trasmissioni (argomenti scientifici) , annunci, bollettini...	ITA.P.2
	Ob.3	Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.	Predisporre quesiti, interviste.	ITA.P.1
	Ob.4	Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	Preparare avvisi, regole condivise, conoscere la simbologia in biblioteca per la classificazione dei testi.	ITA.P.2
	Ob.5	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	Conversazioni, attività di gruppo, discussioni su un tema stabilito.	ITA.P.1
	Ob.7	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta già predisposta a scuola.	Presentazione libri letti, argomenti a scelta libera, esposizioni guidate.	ITA.P.1
Letture	Ob.8	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	Letture a voce alta utilizzando l'intonazione corretta, rispettando la punteggiatura. Lettura silenziosa in classe. Il piacere del leggere: scoperta di vari generi TESTUALI: racconto d'avventura, giallo, fantasy, umoristico, scientifico...)	ITA.P.5
	Ob.9	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare e comprendere il contenuto.	Domande e richieste su scheda, giochi anche con lavagna multimediale.	ITA.P.3
	Ob.10	Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	Testi di tipo: narrativo, poetico, espositivo, argomentativo. Formulare ipotesi e anticipazioni.	ITA.P.4
	Ob.12	Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).	Sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe ,schemi, tabelle orari, grafici, mappe ecc .	ITA. P.4
	Ob.15	Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	Poesie e utilizzo della parafrasi espressa oralmente; esprimere emozioni e sentimenti suscitati. Testi di letteratura: compilare schede di approfondimento personale.(Fornite in biblioteca)	ITA.P.5

Scrittura	Ob.1 6	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza sulla base di uno schema dato e/o non.	Racconti personali con schema dato,. Completamento di testi con parti mancanti, parti eccedenti o inutili.(Coesione del testo)	ITA.P.6
	Ob.2 0	Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	Riassunto: schema e guida. Testi allargati, togliendo via via le informazioni eccedenti. Parafrasi . Smontaggio di un testo.	ITA.P.6
	Ob.2 3	Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	Filastrocche, racconti brevi, poesie, Limerik, non sense, riscritture di testi.	ITA.P.6
	Ob.2 5	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Testi personali con autocorrezione, ricerca di errori in un testo scorretto e relativa correzione,schede di esercitazione.	ITA.P.6
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Ob.2 6	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).	Vocabolario in classe con esercizio periodico, utilizzato in coppia, a casa ,per trovare il significato delle parole, i sinonimi, i contrari . Lavori sul lessico.	ITA.P.7
	Ob.2 7	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	Utilizzo dei termini memorizzati , nei testi, elenchi di classe con verbi, agg., nomi appropriati. Sostituire "dire" e "fare".	ITA.P.7
	Ob.2 8	Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.	Ricerca e discussione sui termini e i loro significati. Catene di parole.(Annuire, sorridere, ridere, sghignazzare,....)	ITA.P.7
	Ob.2 9	Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	Esercizi , esempi sul senso figurato (connotativo) o denotativo delle parole. Testi poetici.	ITA.P.7
	Ob.3 0	Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Memorizzazione di alcuni termini specifici e uso nei testi. Esempi di testi storici, scientifici.	ITA.P.7
	Ob.3 1	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Uso del vocabolario. Giochi in classe.	ITA.P.7
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Ob.3 4	Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	Il significato delle parole: significati in scala, le parole giuste, la polisemia, l'omonimia, l'omofonia, sinonimi, contrari, il senso delle parole nel contesto.	ITA.P.8
	Ob.3 5	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	Esercitazioni su soggetto, predicato verbale e nominale, complementi. Riconoscimento del complemento diretto, Riconoscimento di alcuni complementi indiretti (di luogo, di tempo, di specificazione, di termine, di mezzo, di compagnia ...)	ITA.P.10
	Ob.3 6	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)	Morfologia: le parti variabili e invariabili del discorso. Esercitazioni di consolidamento e sviluppo: <ul style="list-style-type: none"> - dell' articolo e delle preposizioni, - dell' aggettivo qualificativo, - degli aggettivi e dei pronomi determinativi, - del verbo (modi finiti e indefiniti dei verbi regolari), - dei pronomi personali, - dei pronomi relativi, 	ITA.P.10

			- degli avverbi, congiunzioni, interiezioni. Avvio alla conoscenza dei verbi riflessivi, impersonali e della forma attiva/passiva. Analisi grammaticale.	
	Ob.3 7	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Testi da correggere, schede di ortografia.	ITA.P.6

PROGETTAZIONE DI INGLESE

SCUOLA PRIMARIA

LINGUA INGLESE CLASSE 1^ PRIMARIA				
Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Ascolto (comprensione orale)	Ob.1	Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso.	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico e strutture: - Filastrocche, canti, mimo (TPR) - Formule di saluto e augurio - Presentazioni - Stagioni - Principali ricorrenze - Colori - Numeri 1 - 10 - Famiglia - Oggetti scolastici - Giocattoli - Animali 	LC1.P.1
Parlato (produzione e interazione orale)	Ob.2	Memorizzare vocaboli e semplici frasi. Riprodurre ritmi e intonazioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico e strutture A.01 	LC1.P.3
Letture (comprensione scritta)	Ob.4	Associare parole acquisite a livello orale a supporti visivi o sonori.	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico e strutture A.01 	LC1.P.1

**LINGUA INGLESE
CLASSE 2[^] PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Ascolto (comprensione orale)	Ob.1	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e alla famiglia.	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico e strutture: - Filastrocche, canti, mimo (TPR) - Formule di saluto e augurio - Presentazioni - Età - Stagioni - Principali ricorrenze - Colori - Numeri 1 - 20 - Oggetti scolastici - Stanze di una casa - Famiglia - Abbigliamento - Giocattoli - Cibi e bevande 	LC1.P.1 LC1.P.4
Parlato (produzione orale)	Ob.2	Memorizzare e produrre vocaboli e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone. Riprodurre ritmi e intonazioni.	- Lessico e strutture A.01	LC1.P.3
Letture (comprensione scritta)	Ob.4	Leggere vocaboli e semplici strutture, già acquisiti a livello orale, anche con l'ausilio di supporti visivi o sonori.	- Lessico e strutture A.01	LC1.P.1
Scrittura (produzione scritta)	Ob.5	Copiare parole e semplici frasi relative alle unità di apprendimento.	- Lessico e strutture A.01	LC1.P.2

**LINGUA INGLESE
CLASSE 3[^] PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Ascolto (comprensione orale)	Ob.1	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico e strutture: - Filastrocche, canti, mimo (TPR) - Formule di saluto e augurio - Presentazioni - Stagioni, mesi e ricorrenze - Costumi e tradizioni - Numeri 1- 50 - Edifici e luoghi - Cibi e bevande - Oggetti posseduti - Arredamento - Sport 	LC1.P.1 LC1.P.4 LC1.P.5
Parlato (produzione e interazione orale)	Ob.2	Memorizzare e produrre parole e frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Riprodurre ritmi e intonazioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico e strutture A.01 	LC1.P.3
Scrittura (produzione scritta)	Ob.5	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico e strutture A.01 	LC1.P.2

**LINGUA INGLESE
CLASSE 4[^] PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Ascolto (comprensione orale)	Ob.1	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico e strutture: - Filastrocche, canti, mimo (TPR) - Ricorrenze e tradizioni - Nazioni - Mondo della fantasia - Famiglia, relazioni di parentela - Materie scolastiche - Giorni della settimana, mesi - Descrizione di persone 	LC1.P.1 LC1.P.4
Parlato (produzione e interazione orale)	Ob.3	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico e strutture B.01 - 	LC1.P.2
Letture (comprensione scritta)	Ob.6	Apprendere ritmi e intonazioni della lingua inglese. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico e strutture B.01 - 	LC1.P.1 LC1.P.5
Scrittura (produzione scritta)	Ob.7	Scrivere in forma comprensibile semplici frasi e brevi messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere o dare notizie, ecc.	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico e strutture B.01 	LC1.P.2 LC1.P.4
Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento	Ob.8	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.	<ul style="list-style-type: none"> - Pronomi personali soggetto - Aggettivi possessivi - Verbo essere affermativo e negativo: present simple - Verbo avere affermativo e negativo: present simple - Verbi essere e avere: approccio alla forma interrogativa - Preferenze: I like/I don't like... - Do you like...? - Abilità: verbo can - Vocaboli interrogativi: who, what, where, when, why, how? 	LC1.P.5

**LINGUA INGLESE
CLASSE 5[^] PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Ascolto (comprensione orale)	Ob.1	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico e strutture: - Filastrocche, canti, mimo (TPR) - Calendario e ricorrenze Regno Unito e Paesi anglofoni - Ambienti naturali - Professioni e luoghi di lavoro - Routine quotidiana - Lettura dell'orologio - Negozi e prezzi - Attività del tempo libero - Progetto POFT "Storytelling" 	LC1.P.1 LC1.P.4
Parlato (produzione e interazione orale)	Ob.3	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico e strutture B.01 	LC1.P.2
Letture (comprensione scritta)	Ob.6	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico e strutture B.01 	LC1.P.1 LC1.P.5
Scrittura (produzione scritta)	Ob.7	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico e strutture B.01 	LC1.P.2 LC1.P.4
Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento	Ob.8	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.	<ul style="list-style-type: none"> - Articoli - Plurale dei nomi - Thereis/ there are... - Forma imperativa dei verbi - Present simple: forma affermativa e negativa dei verbi essere, avere e dei principali verbi regolari - Forme verbali irregolari - Permessi e abilità: verbo can - Present continuous - Vocaboli interrogativi: who, what, where, when, why, how? - Forma interrogativa: verbi essere e avere; uso del verbo do 	LC1.P.5
	Ob.9	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico e strutture B.08 	LC1.P.5

	Ob.1 0	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	- Lessico e strutture B.08	LC1.P.5
	Ob.1 1	Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	- Forme grammaticali apprese nelle classi 4 [^] e 5 [^] .	LC1.P.4 LC1.P.5

PROGETTAZIONE DI STORIA

SCUOLA PRIMARIA

STORIA CLASSE 1^ PRIMARIA				
Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Organizzazione delle informazioni	Ob.1	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Utilizzo degli indicatori temporali (prima, adesso, dopo, inizio e fine) in sequenze di azioni e immagini.	STO.P.3
	Ob.2	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Concetto di successione. La contemporaneità degli eventi. La durata degli eventi. La durata delle azioni in eventi diversi. Ciclicità del tempo: giorno notte, mattina, pomeriggio sera ecc. Ciclicità nel tempo: settimana, mesi, stagioni.	STO.P.3
	Ob.3	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	Utilizzo di strumenti convenzionali, per la misurazione e la periodizzazione del tempo. (calendario, linea temporale, ...).	STO.P.3
Strumenti concettuali	Ob.4	Seguire e comprendere la successione degli avvenimenti in storie lette e/o ascoltate.	Uso degli indicatori temporali nella verbalizzazione di un racconto letto o ascoltato.	STO.P.3

STORIA
CLASSE 2[^] PRIMARIA

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Uso delle fonti	Ob.1	Individuare le tracce e usarle come fonti, per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	- Raccolta di fonti di vario tipo (oggetti, foto, biglietti, cartoline etc...)	STO.P.1
	Ob.2	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	- Classificazione e analisi di fonti di diverso tipo. - Ricavo delle informazioni dalle fonti raccolte.	STO.P.1
Organizzazione delle informazioni	Ob.4	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	- Uso degli indicatori temporali. - Quantificazione temporale della durata di un evento - Le parti della giornata. - L'orario della classe. - Successione dei giorni, mesi, stagioni, anni.	STO.P.3
	Ob.5	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, ...).	- Le fasi lunari. - Utilizzo del calendario. - Lettura dell'orologio - Organizzazione di linee del tempo per i diversi momenti della propria giornata. - Le date dei compleanni.	STO.P.3
	Ob.6	Seguire e comprendere la successione degli avvenimenti in storie lette, ascoltate e in esperienze vissute.	- Ricostruzione in ordine logico e cronologico di eventi. - Individuazione delle relazioni di causa-effetto negli avvenimenti.	STO.P.5
Produzione scritta e orale	Ob.9	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	- Verbalizzare conoscenze acquisite seguendo l'ordine logico e cronologico.	STO.P.5

STORIA
CLASSE 3^ PRIMARIA

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Uso delle fonti	Ob.1	Individuare le tracce e usarle come fonti, per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	<ul style="list-style-type: none"> - Reperimento e conservazione delle fonti. - Classificazione delle fonti: materiali, scritte orali iconografiche. - Informazioni relative al passato recente. - Confronto di elementi della realtà presenti e passate. - Lettura dei cambiamenti sulle cose, sulle persone e nelle attività umane. 	STO.P.1
	Ob.2	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura ed interpretazione delle fonti di diverso tipo per ricavare informazioni. - Gli studiosi del passato, i loro campi d'indagine: il lavoro del paleontologo, dell'archeologo, del geologo, dello storico e dello storiografo. - La metodologia storica: ipotesi, analisi, verifica, conclusione. 	STO.P.2
	Ob.5	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linee temporali).	<ul style="list-style-type: none"> - Uso delle linee del tempo per stabilire connessioni storiche ed effettuare confronti tra gli avvenimenti storici. 	STO.P.4
Strumenti concettuali	Ob.6	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.	<ul style="list-style-type: none"> - Miti e leggende delle origini - Le tappe più significative della formazione della Terra. - La comparsa della vita sulla Terra. - L'evoluzione dei viventi. - Tappe dell'evoluzione dell'uomo . - I suoi bisogni primari. - Le strategie di risoluzione adottate dall'uomo per rispondere ai propri bisogni. - Il nomadismo nel Paleolitico: l'ambiente e le strategie di sopravvivenza. - Le pitture rupestri. - Diffusione dell'agricoltura e dell'allevamento nel Neolitico. - I primi villaggi. - La vita nel villaggio. - La differenziazione del lavoro. - Il culto dei morti. - Lo sviluppo del baratto e del commercio. - L'invenzione dei mezzi di trasporto. - Le grandi migrazioni. - La codificazione del linguaggio: prime forme di scrittura. 	STO.P.6 STO.P.9
	Ob.9	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	<ul style="list-style-type: none"> - Risposte a domande aperte in forma scritta e orale. - Compilazione di schede. - Ricerche personali 	STO.P.8

STORIA
CLASSE 4[^] PRIMARIA

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Uso delle fonti	Ob.1	Produrre informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	- Ricerca e rielaborazione da fonti storiche di diverse informazioni relative ad aspetti dei quadri di civiltà.	STO.P.2
Organizzazione delle informazioni	Ob.3	Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate.	- Lettura di carte storiche e/o attuali, per localizzare i territori occupati dai diversi popoli.	STO.P.3
Strumenti concettuali	Ob.6	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo, dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	- Uso di linee del tempo per collocare cronologicamente i fatti storici. - Sistemi di misurazione temporale di altre civiltà.	STO.P.3
	Ob.7	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	- Aspetti delle grandi civiltà dei fiumi: Mesopotamia, Egitto, India, Cina. - Civiltà del mare: Fenici, Greci. - La civiltà ebraica. - Analisi degli aspetti sociali, economici, tecnologici, culturali, religiosi delle civiltà.	STO.P.9
	Ob.8	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	- Analogie e differenze fra le civiltà. - Miti e leggende delle civiltà analizzate.	STO.P.9
	Ob.10	Esporre conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	- Risposte a domande aperte in forma scritta e orale. - Compilazione di schede.	STO.P.8
	Ob.11	Produrre informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	- Ricerche personali	STO.P.8

STORIA
CLASSE 5[^] PRIMARIA

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Uso delle fonti	Ob.1	Produrre informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	- Ricerca e rielaborazione da fonti storiche di diverse informazioni relative agli aspetti dei quadri di civiltà trattati.	STO.P.1
Organizzazione delle informazioni	Ob.3	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	- Lettura di carte storiche e/o attuali, per localizzare i territori occupati dai diversi popoli.	STO.P.4
	Ob.4	Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze.	- Uso di carte geografiche per collocare i fatti storici nello spazio. - Localizzazione dei diversi quadri di civiltà sulla linea del tempo.	STO.P.7
	Ob.5	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	- Comparare sulla linea del tempo gli avvenimenti relativi ai diversi quadri di civiltà.	STO.P.9
Strumenti concettuali	Ob.6	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo, dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	- Uso di linee del tempo per collocare cronologicamente i fatti storici. - Sistemi di misurazione temporale di altre civiltà.	STO.P.3
	Ob.7	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	- Esame del quadro della civiltà greca: organizzazione politica e sociale. - I Persiani e le guerre. - I Macedoni - Alessandro Magno - I regni ellenistici. - I popoli protoitalici - Gli Etruschi - La situazione territoriale italiana prima del dominio di Roma. - Leggende delle origini di Roma. - Esame del quadro della civiltà romana: periodi e forme di governo: monarchia, repubblica, impero. - Principali guerre di espansione. - L'Impero romano - Cause della caduta dell'Impero romano.	STO.P.9
Uso delle fonti	Ob.9	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	- Uso delle linee del tempo per stabilire connessioni storiche ed effettuare confronti tra gli avvenimenti storici.	STO.P.7
	Ob.10	Esporre, con coerenza, conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	- Risposte a domande aperte in forma scritta e orale. - Compilazione di schede.	STO.P.6 STO.P.8

PROGETTAZIONE DI GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA CLASSE 1^ PRIMARIA				
Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Orientamento	Ob.1	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra ecc...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente	<ul style="list-style-type: none">- Gli organizzatori spaziali: davanti-dietro; sopra sotto, etc...- Localizzazione di oggetti o persone in base ai connettivi spaziali.	GEO.P.1
Linguaggio della geografia	Ob.2	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscimento e localizzazione degli elementi dell'aula, della scuola, della casa.- Riproduzione di oggetti e ambienti noti visti dall'alto.- Rappresentazione grafica di spostamenti effettuati nello spazio circostante.	GEO.P.2

**GEOGRAFIA
CLASSE 2[^] PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Orientamento	Ob.1	Adattare punti di riferimento spaziali al fine di orientarsi nello spazio noto.	<ul style="list-style-type: none"> - La propria posizione nello spazio in riferimento ad oggetti o persone. - Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali per effettuare percorsi e spostamenti. 	GEO.P.1
Linguaggio della geo-graficità	Ob.2	Rappresentare in pianta ambienti noti (aula, casa, scuola, etc.) e tracciare percorsi, seguendo le indicazioni date.	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e semplici rappresentazioni di piante, mappe e percorsi. - Spostamenti negli ambienti, anche in base a consegne fornite. - Verbalizzazione dei percorsi effettuati. 	GEO.P.2
Paesaggio	Ob.4	Conoscere gli ambienti circostanti attraverso l'osservazione diretta e l'approccio percettivo e comprenderne la funzione.	<ul style="list-style-type: none"> - Denominazione attraverso elementi rappresentati di ambienti e riconoscimento della loro funzione. 	GEO.P.1

**GEOGRAFIA
CLASSE 3[^] PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Linguaggio della geo-graficità	Ob.2	Rappresentare in prospettiva verticale ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	<ul style="list-style-type: none"> - Costruzione e lettura di semplici carte o mappe, rappresentanti ambienti noti, con esperienze di orientamento 	GEO.P.3
	Ob.5	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	<ul style="list-style-type: none"> - Paesaggi naturali e antropizzati. - La formazione geologica degli ambienti: montagna, collina, pianura, mari e laghi. - I paesaggi con rilievi: montagna, collina. - Paesaggi d'acqua: mare e montagna. - Paesaggio di pianura. - Paesaggio urbano. 	GEO.P.5
Regione e sistema territoriale	Ob.6	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	<ul style="list-style-type: none"> - Le trasformazioni apportate dall'uomo nei vari ambienti (città, pianura, collina ecc). - Conoscenza delle materie prime presenti in un territorio. 	GEO.P.7

GEOGRAFIA
CLASSE 4[^] PRIMARIA

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Orientamento	Ob.1	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo dei sistemi di orientamento naturali, artificiali, elettronici. - I punti cardinali - La bussola - Accenno ai sistemi G.P.S 	GEO.P.1
	Ob.2	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi ed interpretazione delle informazioni ricavate da fonti iconografiche di vario tipo. - Immagini dal satellite 	GEO.P.3
Linguaggio della geo-graficità	Ob.3	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi ad indicatori socio-demografici ed economici.	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali caratteristiche delle carte geografiche. - Utilizzo della scala di riduzione. - I sistemi simbolici delle carte geografiche. - Le legende. - Carte fisiche e politiche. - Carte storiche. - Carte tematiche. - Traduzione in tabelle o grafici delle carte tematiche. - Le carte stradali. - Le principali vie di comunicazione in Italia 	GEO.P.2
	Ob.4	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi climatici e fattori che li determinano. - Individuazione sulla carta dell'Italia delle zone fisiche e climatiche italiane. - Collocazione sulla carta dell'Italia della flora e della fauna in base alle fasce climatiche. 	GEO.P.3 GEO.P.4
Paesaggio	Ob.5	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze.	<ul style="list-style-type: none"> - Origine geologica della penisola italiana in riferimento a pianure, montagne, colline, vulcani. - Conoscenza dei rilievi della nostra penisola. - Caratteristiche morfologiche dei rilievi italiani. - I fenomeni erosivi. - Caratteristiche morfologiche dei fiumi, dei mari, dei laghi italiani. - Denominazione degli elementi idrologici italiani. - I movimenti del mare. - Caratteristiche fisiche delle coste italiane. - Distinzione tra porti naturali e artificiali. 	GEO.P.5

Regioni e sistema territoriale	Ob.6	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica e climatica e antropica) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	<ul style="list-style-type: none"> - Differenza tra tempo atmosferico e clima. - Elementi climatici e fattori che li determinano. - Individuazione sulla carta dell'Italia delle zone fisiche e climatiche italiane. - Collocazione sulla carta dell'Italia della flora e della fauna in base alle fasce climatiche. - Caratteristiche fisiche, climatiche e antropiche delle regioni settentrionali, centrali e meridionali. - Caratteristiche fisiche, climatiche e antropiche delle isole maggiori. - Conseguenze climatiche sull'ambiente. 	GEO.P.7
-----------------------------------	------	---	---	---------

**GEOGRAFIA
CLASSE 5[^] PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Orientamento	Ob.1	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento nello spazio e sulla carta geografica, utilizzando i punti cardinali e la bussola. - Meridiani e paralleli, il reticolo geografico. - Latitudine e longitudine - Orientarsi sul planisfero. 	GEO.P.1
Linguaggio della geo-graficità	Ob.3	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio - demografici ed economici.	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo statistico in geografia le risorse naturali. Valutazione del rapporto tra morfologia del territorio e settori primari. - Settori secondari e terziari - Popolazione attiva e non attiva - Il lavoro in Italia - I fenomeni migratori 	GEO.P.2
	Ob.4	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	<ul style="list-style-type: none"> - Confini e regioni - Posizione dell'Italia in diversi contesti 	GEO.P.3 GEO.P.4
	Ob.5	Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e oceani.	<ul style="list-style-type: none"> - Ambienti e aree climatiche nel mondo 	GEO.P.5
Paesaggio	Ob.6	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio - storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche fisiche dei paesaggi italiani, europei, mondiali - Distribuzione delle risorse energetiche in Italia, in Europa e nel mondo. - Fruizione delle ricchezze nelle diverse aree continentali 	GEO.P.7
Regionee sistema territoriale	Ob.7	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico - culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	<ul style="list-style-type: none"> - Confini e regioni - Caratteristiche fisiche, economiche, socioculturali delle regioni italiane (Nord - Centro - Sud) - Amministrazione centrale e territoriale - Enti locali: Comune, Provincia, Regione. - Le regioni amministrative italiane - Regioni amministrative a statuto speciale. 	GEO.P.6
Orientamento	Ob.8	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	<ul style="list-style-type: none"> - Riflessioni sul significato di patrimonio culturale ed artistico e di ricchezza legata a questo patrimonio. - Riflessione sul significato di patrimonio ambientale - Luoghi italiani maggiormente significativi dal punto di vista archeologico e paesaggistico. - Presentazione di alcune opere di grande valore artistico presenti nelle varie regioni italiane. - Conoscenza delle maggiori città d'arte italiane e delle problematiche legate ai flussi turistici. 	GEO.P.6

PROGETTAZIONE DI MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA CLASSE 1 [^] PRIMARIA				
Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Numeri	Ob.1	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro il 20.	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali entro il 20. - La successione numerica. - Corrispondenza simbolo numerico-quantità 	MAT.P.1
	Ob.2	Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Conoscere il valore posizionale delle cifre.	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e scrittura dei numeri naturali almeno entro il 20. - Confronto di numeri usando i simboli $>$ $<$ $=$ - Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci. - La decina 	MAT.P.1
	Ob.3	Eeguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20.	<ul style="list-style-type: none"> - Addizioni e sottrazioni entro il 20 	MAT.P.1
Spazio e figure	Ob.7	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	<ul style="list-style-type: none"> - I concetti tipologici. 	MAT.P.2
	Ob.8	Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.	<ul style="list-style-type: none"> - Percorsi e loro rappresentazioni. 	MAT.P.2 MAT.P.4
	Ob.9	Riconoscere e denominare semplici figure geometriche.	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali forme geometriche piane: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio. 	MAT.P.2
Relazioni, dati e previsioni	Ob.1 1	Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione di elementi in base ad un attributo comune. - Gli insiemi e loro rappresentazione (diagrammi di Venn). 	MAT.P.5 MAT.P.9 MAT.P.11

MATEMATICA
CLASSE 2[^] PRIMARIA

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Numeri	Ob.1	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, entro il 100. In senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri ordinali e cardinali entro il 100 - Ordine progressivo e regressivo. - Numerazioni per due, per tre... 	MAT.P.1
	Ob.2	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale anche oltre il 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	<ul style="list-style-type: none"> - Il centinaio. - Lettura dei numeri e la relativa scrittura simbolica rispetto al valore posizionale. - Confronto di numeri usando i simboli $>$ $<$ $=$ 	MAT.P.1
	Ob.3	Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	<ul style="list-style-type: none"> - Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni - Avvio alla divisione. 	MAT.P.1
	Ob.4	Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri almeno fino al 6. Eseguire le operazioni con i numeri naturali entro il 100, con gli algoritmi scritti usuali.	<ul style="list-style-type: none"> - Addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio. - Tabelline e moltiplicazioni. - Addizioni e sottrazioni con cambio. 	MAT.P.1
Spazio e figure	Ob.9	Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento e classificazione di linee e figure. - 	MAT.P.2 MAT P.3
	Ob.11	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri pari e dispari. 	MAT.P.5 MAT.P.6 MAT.P.7
Relazioni, dati e previsioni	Ob.13	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	<ul style="list-style-type: none"> - Raccolta e lettura di dati e registrazione in tabella. - Individuazione dei dati, rappresentazione e soluzione di semplici situazioni problematiche. 	MAT.P.5 MAT.P.7

MATEMATICA
CLASSE 3[^] PRIMARIA

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Numeri	Ob.1	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri ordinali e cardinali entro il 1000. - Ordine progressivo e regressivo - Numerazioni per due, per tre... 	MAT.P.1
	Ob.2	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura dei numeri e la relativa scrittura simbolica rispetto al valore posizionale. - Il migliaio. - Rappresentazione di frazioni di figure e quantità. - Dalle frazioni ai numeri decimali. 	MAT.P.1
	Ob.3	Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	<ul style="list-style-type: none"> - Le proprietà delle operazioni. - Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. 	MAT.P.1
	Ob.4	Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	<ul style="list-style-type: none"> - Tabelline fino al 10 - Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni con uno o più cambi. - Divisioni con una cifra al divisore . 	MAT.P.1
	Ob.5	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	<ul style="list-style-type: none"> - Confronto e rappresentazione di numeri decimali sulla retta. - Addizioni e sottrazioni sulla retta - Il sistema monetario corrente. 	MAT.P.1 MAT.P.10
	Ob.7	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	<ul style="list-style-type: none"> - La posizione di oggetti nello spazio fisico. 	MAT.P.2
	Ob.9	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	<ul style="list-style-type: none"> - La posizione delle linee (orizzontale, verticale, obliqua) - Gli enti geometrici (punto, rette, semirette, segmenti). - Costruzione, confronto e classificazione di angoli e figure. 	MAT.P.2 MAT.P.3 MAT.P.4
	Ob.13	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e rappresentazione di relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Raccolta di dati e rappresentazione con grafici (ideogrammi, istogrammi). - Individuazione, rappresentazione e soluzione di situazioni problematiche. 	MAT.P. 5 MAT.P.7 MAT.P.8 MAT.P.9 MAT.P.11
	Ob.14	Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.)	Confronto, misurazione e ordinamento di oggetti utilizzando unità di misura convenzionali.	MAT.P.4 MAT.P.6 MAT.P.11

MATEMATICA
CLASSE 4[^]PRIMARIA

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Numeri	Ob.1	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.	- Lettura, scrittura e confronto di numeri in cifra e in parola oltre il migliaio.	MAT.P.1
	Ob.2	Eeguire le quattro operazioni, valutando opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.	- Le quattro operazioni in riga e in colonna e le loro proprietà. - Applicazione delle proprietà delle operazioni per velocizzare il calcolo. - Consolidamento della conoscenza della tavola pitagorica.	MAT.P.1
	Ob.3	Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali.	- Divisioni con numeri naturali con due cifre al divisore.	MAT.P.1
	Ob.4	Operare con le frazioni.	- Unità frazionaria, frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari - Frazioni decimali e numeri decimali.	MAT.P.1 MAT.P.10
	Ob.5	Utilizzare numeri decimali.	- Le quattro operazioni con i numeri decimali.	MAT.P.1 MAT.P.8 MAT.P.10
Spazio e figure	Ob.7	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.	- Figure concave e convesse. - Poligoni e non poligoni. - Figure simmetriche. - Perimetri di triangoli e quadrilateri.	MAT.P.2 MAT.P.3
	Ob.8	Riprodurre una figura anche in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.	- Utilizzo di riga e squadra.	MAT.P.4
	Ob.1 0	Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.	- La misura degli angoli. - L'uso del goniometro.	MAT.P.4 MAT.P.11
	Ob.1 1	Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.	- Classificazione di rette.	MAT.P.2 MAT.P.3
	Ob.1 3	Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	- Le formule per il calcolo dei perimetri di triangoli e quadrilateri.	MAT.P.3 MAT.P.4 MAT.P.10
Relazioni, dati e previsioni	Ob.1 5	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.	- Utilizzo e interpretazione di diagrammi e grafici.	MAT.P.5 MAT.P.11
	Ob.1 7	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, pesi, per effettuare misure e stime.	- Le unità di misura convenzionali: lunghezza, capacità, massa/peso, l'euro	MAT.P.3 MAT.P.4 MAT.P.6
	Ob.1 8	Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di misura più comuni, anche nel contesto del sistema monetario.	- Equivalenze tra unità di misure.	MAT.P.5 MAT.P.6

MATEMATICA
CLASSE 5[^] PRIMARIA

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Numeri	Ob.1	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura, scrittura e confronto di numeri decimali in cifra e in parola. - I "grandi numeri" (naturali). 	MAT.P.1
	Ob.2	Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Le quattro operazioni in riga o in colonna con numeri interi e le loro proprietà. - Consolidamento della conoscenza della tavola pitagorica. - Utilizzo della calcolatrice secondo le situazioni. 	MAT.P.1
	Ob.3	Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.	<ul style="list-style-type: none"> - Divisioni con numeri naturali. - Multipli e divisori. - I criteri di divisibilità. - La scomposizione dei numeri. 	MAT.P.1
	Ob.5	Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti	<ul style="list-style-type: none"> - Frazioni e loro classificazione e confronto. - Frazioni decimali e numeri decimali. 	MAT.P.10
	Ob.6	Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	<ul style="list-style-type: none"> - Le quattro operazioni con i numeri decimali. - Utilizzo delle quattro operazioni e delle frazioni in situazioni problematiche. - Calcolo frazionario. - La percentuale. 	MAT.P.1 MAT.P.10
Spazio e figure	Ob.1 0	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	<ul style="list-style-type: none"> - Figure concave e convesse. - Poligoni e non poligoni. - Poligoni regolari. - Figure simmetriche. 	MAT.P.2 MAT.P.3 MAT.P.4
	Ob.1 1	Riprodurre una figura anche in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadra o software di geometria).	<ul style="list-style-type: none"> - Disegno geometrico con l'uso di strumenti opportuni. 	MAT.P.2 MAT.P.3 MAT.P.4 MAT.P.10
	Ob.1 5	Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> - Confronto e misurazione di angoli con il goniometro. 	MAT.P.2 MAT.P.3
	Ob.1 6	Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione e riproduzione di rette. 	MAT.P.2 MAT.P.3 MAT.P.4
	Ob.1 8	Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	<ul style="list-style-type: none"> - Formule e calcolo dei perimetri di poligoni. 	MAT.P.4 MAT.P.5 MAT.P.8
	Ob.1 9	Determinare l'area di rettangoli e di triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.	<ul style="list-style-type: none"> - Formule e calcolo dell'area dei poligoni. 	MAT.P.4 MAT.P.5
Relazioni, dati e previsioni	Ob.2 1	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Diagrammi e grafici. 	MAT.P.2 MAT.P.5 MAT.P.11
	Ob.2 2	Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.	<ul style="list-style-type: none"> - Frequenza, moda, media aritmetica. 	MAT.P.5 MAT.P.6 MAT.P.7

	Ob.2 4	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi, per effettuare misure e stime.	- Le misure del Sistema Metrico Decimale.	MAT.P.3 MAT.P.4
	Ob.2 5	Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di misura più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	- Equivalenze con unità di misure più comuni	MAT.P.3 MAT.P.4 MAT.P.8
	Ob.2 7	Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure.	- Calcolo e ritmi: "Segui la regola... Scopri la regola e continua".	MAT.P.9 MAT.P.11

PROGETTAZIONE DI SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE CLASSE 1^ PRIMARIA				
Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Ob.1	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Osservazione di semplici oggetti di uso comune	SCI.P.1
	Ob.2	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Le proprietà di alcuni materiali (carta, legno, ferro)	SCI.P.1 SCI.P.3
L' uomo i viventi e l' ambiente	Ob.6	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	I cinque sensi Assunzione di corretti comportamenti igienici	SCI.P.1 SCI.P.2 SCI.P.6
	Ob.7	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Viventi e non viventi	SCI.P.1 SCI.P.5

SCIENZE
CLASSE 2[^] PRIMARIA

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Ob.2	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Classificazione dei materiali in base alle loro proprietà.	SCI.P.1 SCI.P.3
	Ob.4	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	L'acqua e le sue proprietà	SCI.P.1 SCI.P.2 SCI.P.3 SCI.P.8
Osservare e sperimentare sul campo				
	Ob.6	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	Il ciclo dell'acqua	SCI.P.1 SCI.P.2 SCI.P.3 SCI.P.4
L' uomo i viventi e l' ambiente	Ob.8	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	Assunzione di comportamenti alimentari corretti	SCI.P.1 SCI.P.2 SCI.P.6
	Ob.9	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	L'interazione tra esseri viventi e ambiente.	SCI.P.1 SCI.P.5

SCIENZE
CLASSE 3^ PRIMARIA

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
	Ob.4	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	Gli stati della materia	SCI.P.1 SCI.P.2 SCI.P.8 SCI.P.9
Osservare e sperimentare sul campo	Ob.5	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Vegetali e animali La catena alimentare	SCI.P.1 SCI.P.2 SCI.P.3 SCI.P.8 SCI.P.9
L' uomo i viventi e l' ambiente	Ob.9	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	L'ecosistema	SCI.P.1 SCI.P.7 SCI.P.8 SCI.P.9

SCIENZE
CLASSE 4[^] PRIMARIA

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Ob.4	Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio, la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).	Le soluzioni in acqua: semplici esperimenti	SCI.P.1 SCI.P.2 SCI.P.3
	Ob.5	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	Gli stati della materia I cambiamenti di stato	SCI.P.1 SCI.P.2 SCI.P.3 SCI.P.4
L' uomo i viventi e l' ambiente	Ob.9	Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.	L'ecosistema Le catene alimentari	SCI.P.1 SCI.P.5 SCI.P.9
	Ob.10	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	La classificazione degli animali	SCI.P.1 SCI.P.3

SCIENZE
CLASSE 5[^] PRIMARIA

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Ob.1	Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.	Semplici esperimenti sul peso specifico, le forze, la pressione, il calore	SCI.P.3 SCI.P.4 SCI.P.5
	Ob.2	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	Le principali forme di energia	SCI.P.4
	Ob.3	Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/ capacità (bilance e molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.	Costruzione e uso di strumenti di misura	SCI.P.2 SCI.P.3 SCI.P.4
	Ob.4	Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio, la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).	Scoperta e individuazione delle proprietà di alcuni materiali	SCI.P.2 SCI.P.8
	Ob.5	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	Sperimentazione e schematizzazione di alcuni passaggi di stato	SCI.P.2 SCI.P.3 SCI.P.8
	Ob.7	Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	Le conseguenze dell'erosione dell'acqua	SCI.P.7 SCI.P.8 SCI.P.9
	Ob.8	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.	Il pianeta Terra e il sistema solare Il movimento dei corpi celesti	SCI.P.1 SCI.P.2 SCI.P.5 SCI.P.8 SCI.P.9
	L' uomo i viventi e l' ambiente	Ob.9	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.	Struttura e funzionamento degli apparati del corpo umano
Ob.10		Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità.	Educazione alla salute	SCI.P.1 SCI.P.6 SCI.P.9
Ob.13		Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	L'inquinamento atmosferico e idrico Assunzione di atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente	SCI.P.7 SCI.P.8 SCI.P.9

PROGETTAZIONE DI TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA CLASSE 1^ PRIMARIA				
Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Vedere e osservare	Ob.1	Effettuare prove e semplici esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	I materiali e le loro proprietà: carta, plastica, vetro, metalli.	TEC.P.1 TEC.P.3
Prevedere e immaginare	Ob.2	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	La raccolta differenziata di carta, plastica, vetro.	TEC.P.1 TEC.P.2

**TECNOLOGIA
CLASSE 2[^] PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Vedere e osservare	Ob.1	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o semplici istruzioni di montaggio.	Montaggio di semplici oggetti.	TEC.P.4
Prevedere e immaginare	Ob.3	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	La raccolta differenziata di carta, plastica, vetro.	TEC.P.1 TEC.P.2

**TECNOLOGIA
CLASSE 3[^] PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Vedere e osservare	Ob.1	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Rilevazione e registrazione delle temperature.	TEC.P6
Prevedere e immaginare	Ob.2	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	La raccolta differenziata di carta, plastica, vetro.	TEC.P.1 TEC.P.2

**TECNOLOGIA
CLASSE 4[^] PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Vedere e osservare	Ob.1	Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Misurazione e rappresentazione di ambienti familiari.	TEC.P.6
Prevedere e immaginare	Ob.2	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	La raccolta differenziata di carta, plastica, vetro.	TEC.P.1 TEC.P.2

**TECNOLOGIA
CLASSE 5[^] PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Vedere e osservare	Ob.1	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	Uso di riga, squadra, compasso: costruzioni geometriche piane.	TEC.P.6
	Ob.2	Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	Conoscenza del PC e dei suoi principali componenti.	TEC.P.5 TEC.P.7
Prevedere e immaginare	Ob.4	Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	Utilizzo di internet per reperire informazioni.	TEC.P.5 TEC.P.7
	Ob.5	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Sviluppo e costruzione di un solido.	TEC.P.6
Intervenire e trasformare	Ob.6	Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	Conoscenza basilare del programma di videoscrittura Word	TEC.P.5 TEC.P.7

PROGETTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE CLASSE 1^ PRIMARIA				
Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esprimersi e comunicare	Ob.1	Riconoscere e usare in modo creativo gli elementi del linguaggio visivo : punti, tratti, linee, figure, colori, spazi.	- Il sistema dei segni.	ART.P.1 ART.P.2
	Ob.4	Osservare immagini di vario tipo e descriverne la visione globale e/o i dettagli	- Elementi base del fumetto. - Foto, disegni, opere d'arte visive.	ART.P.2
Osservare e leggere le immagini	Ob.5	Individuare, nelle immagini prese in considerazione, le relazioni spaziali.	- Concetti topologici (dentro, fuori, figura, i piani, vicinanza,)	ART.P.2

**ARTE E IMMAGINE
CLASSE 2[^] PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esprimersi e comunicare	Ob.1	Riconoscere e usare in modo creativo gli elementi del linguaggio visivo.	Punti, tratti, linee, figure, colori e spazi.	ART.P.1 ART.P.2
	Ob.2	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	Colori primari e secondari, terziari e complementari. Colori caldi e freddi. Tecniche varie : <ul style="list-style-type: none"> ☒ uso di pastelli e pennarelli ☒ acquerelli e tempere; ☒ materiale di diverso tipo (arta, cartone, plastica, stoffa) 	ART.P.1 ART.P.2

**ARTE E IMMAGINE
CLASSE 3[^] PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esprimersi e comunicare	Ob.1	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elaborati grafico-pittorici e plastici utilizzando materiali, supporti, tecniche, modalità diversi e il più vari possibile, prendendo spunto anche dalla realtà percepita e vissuta, guardando immagini e descrivendo verbalmente emozioni ed impressioni prodotte da personaggi, forme, colori e altro. Conversazione e narrazione delle proprie esperienze. Disegno di luoghi conosciuti con tecniche diverse o miste.	ART.P.1
	Ob.3	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Uso di materiali, supporti, tecniche, modalità diversi e il più vari possibile, anche recuperati e/o riciclati. Manipolazione di materiali diversi in vista di un prodotto da realizzare. Elaborazione di forme per realizzare oggetti e composizioni espressive.	ART.P.1 ART.P.2

**ARTE E IMMAGINE
CLASSE 4[^] PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esprimersi e comunicare	Ob.3	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di materiali, supporti, tecniche, modalità diversi e il più vari possibile, anche recuperati e/o riciclati. - Criteri compositivi, leggi della percezione visiva. I segni iconici. - La prospettiva e le linee di forza. I segni iconici di direzione e di movimento. 	ART.P1
	Ob.4	Introdurre nelle proprie produzioni creative, elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura denotativa guidata di immagini e opere d'arte . - Identificazione dell'opera artistica e dei segni iconici presenti. Rilevazione dei criteri compositivi delle leggi percettive. 	ART.P.1 ART.P.2 ART.P.3
	Ob.5	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> - Linee, colori, forme, volume, spazio. - Piani, campi, sequenze, strutture narrative. - Rapporto di luce/ombra in relazione allo spostamento delle fonti luminose. 	ART.P2
Osservare e leggere le immagini	Ob.6	Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di base della comunicazione iconica (proporzioni, forme, colori, figure) - 	ART.P.2
	Ob.8	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura denotativa guidata di immagini e opere d'arte. - Identificazione dell'opera artistica e dei segni iconici presenti. - Rilevazione dei criteri compositivi e delle leggi percettive. - Opere d'arte di varie epoche (arte egizia, greca) - Opere architettoniche della città. - Patrimonio naturalistico. - Visite museali. - Disegni con tecnica mista. - Rielaborazione delle immagini. 	ART.P.3 ART.P.4

**ARTE E IMMAGINE
CLASSE 5[^] PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esprimersi e comunicare	Ob.1	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborati grafico-pittorici e plastici utilizzando materiali, supporti, tecniche, modalità diversi e il più vari possibile, prendendo spunto anche dalla realtà percepita e vissuta, guardando immagini e descrivendo verbalmente emozioni ed impressioni prodotte da personaggi, forme, colori e altro. - Conversazione e narrazione delle proprie esperienze. - Disegno di luoghi conosciuti con tecniche diverse o miste. - La figura umana: il ritratto - Paesaggi: piani, campi, atmosfere. - Paesaggi: cambiamenti di colore in relazione alla luce naturale. - Rapporto luce/ombra. 	ART.P.1 ART.P.2
	Ob.2	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazione grafico-pittorica e plastica utilizzando materiali, supporti, tecniche, modalità diversi e il più vari possibile, cogliendo gli elementi principali e particolari. - Storie inventate di tipo fantastico. - Funzione informativa ed emotiva delle immagini. 	ART.P.1
	Ob.3	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di materiali, supporti, tecniche, modalità diversi e il più vari possibile, anche recuperati e/o riciclati. - Criteri compositivi, leggi della percezione visiva. I segni iconici. - La prospettiva e le linee di forza. - I segni iconici di direzione e di movimento. 	ART.P.1
Osservare e leggere le immagini	Ob.5	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> - Linee, colori, forme, volume, spazio. - Piani, campi, sequenze, strutture narrative. - Rapporto di luce/ombra in relazione allo spostamento delle fonti luminose. 	ART.P.2
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Ob.8	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura denotativa guidata di immagini e opere d'arte. - Identificazione dell'opera artistica e dei segni iconici presenti. - Rilevazione dei criteri compositivi e delle leggi percettive. - Opere d'arte di varie epoche (arte romana) - Opere architettoniche della città. - Patrimonio naturalistico. - Visite museali. - Disegni con tecnica mista. 	ART.P.3 ART.P.4

PROGETTAZIONE DI MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

MUSICA CLASSE 1^ PRIMARIA				
Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esprimersi e comunicare	Ob.1	Utilizzare la voce in modo creativo.	La voce e le sue possibilità timbriche.	MUS.P.2 MUS.P.4
	Ob.3	Attribuire significati espressivi a brani ascoltati.	Ascolto di un brano musicale a sensazioni cromatiche. Linee e colori per rappresentare graficamente suoni .	MUS.P.7 MUS.P4
	Ob.4	Intuire gli elementi formali e strutturali del linguaggio musicale all'interno di un brano ascoltato.	Riproduzione in forma grafico-pittoriche delle caratteristiche del suono.	MUS.P.6

MUSICA
CLASSE 2[^] PRIMARIA

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esprimersi e comunicare	Ob.1	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo.	La voce e le sue possibilità timbriche. Uso consapevole degli strumentini.	MUS.P.2 MUS.P.4
	Ob.2	Memorizzare ed eseguire canti in modo corale. Accompagnare ritmicamente canti o brani musicali con gesti-suono e/o strumentini .	Canti di genere e culture diverse, legati anche alla tradizione popolare. Pulsazione costante e ritmo. Uso di strumentini come legnetti, triangolo, tamburello, campanellini.	MUS.P.2 MUS.P.3 MUS.P.5
	Ob.3	Attribuire significati espressivi a brani ascoltati.	Ascolto di un brano musicale a sensazioni cromatiche. Linee e colori per rappresentare graficamente suoni.	MUS.P.4 MUS.P.7
	Ob.4	Intuire gli elementi formali e strutturali del linguaggio musicale all'interno di un brano ascoltato.	Rappresentazione in forma grafico-pittoriche delle caratteristiche del suono.	MUS.P.1
	Ob.5	Rappresentare eventi sonori attraverso sistemi non convenzionali in base alla fonte e alle caratteristiche.	Rappresentazione grafica di mappe sonore. Classificazioni e seriazioni di eventi sonori e musicali.	MUS.P.6

MUSICA
CLASSE 3[^] PRIMARIA

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esprimersi e comunicare	Ob.1	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.	Le possibilità timbriche ed espressive della voce e del corpo. Il ritmo. Uso di strumenti costruiti anche con materiali di recupero per accompagnare ritmicamente canti e brani musicali	MUS.P.2 MUS.P.3 MUS.P.4 MUS.P.5

MUSICA
CLASSE 4[^] PRIMARIA

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esprimersi e comunicare	Ob.4	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.	I parametri del suono: timbro, altezza, intensità attraverso Giochi, attività musicali, laboratori di propedeutica.	MUS.P.6
	Ob.5	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici, convenzionali e non convenzionali.	Le strumentalità di base della notazione musicale. Le note e il pentagramma.	MUS.P.2 MUS.P.6

MUSICA
CLASSE 5[^] PRIMARIA

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esprimersi e comunicare	Ob.1	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.	Le possibilità timbriche ed espressive della voce e del corpo. Il ritmo. Uso di strumenti costruiti anche con materiali di recupero per accompagnare ritmicamente canti e brani musicali Sonorizzazione di storie e testi poetici.	MUS.P.2 MUS.P.3 MUS.P.5
	Ob.3	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi.	Ascolto e analisi in modo formale e guidato un brano musicale. Percorsi plurisensoriali collegati all'arte e alla letteratura.	MUS.P.6 MUS.P.7
	Ob.4	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.	I parametri del suono (timbro, altezza, intensità, durata) attraverso giochi, attività musicali, laboratori di propedeutica. Le famiglie degli strumenti. Generi musicali : musica classica, opera lirica, jazz, leggera,...; musica di altri popoli: elementi di etnomusicologia.	MUS.P.6

PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE FISICA CLASSE 1^ PRIMARIA				
Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Ob.1	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).	Coordinazione generale e oculo-manuale Schemi motori dinamici di base Percezione del sé corporeo	EDF.P.1

**EDUCAZIONE FISICA
CLASSE 2[^] PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Ob.1	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).	Consolidamento delle condotte motorie	EDF.P.1
	Ob.2	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Giochi di percezione e di movimento La lateralità	EDF.P.1

**EDUCAZIONE FISICA
CLASSE 3[^] PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Ob.1	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).	Schemi motori dinamici e posturali	EDF.P.1
	Ob.2	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Orientamento ed equilibrio	EDF.P.1

**EDUCAZIONE FISICA
CLASSE 4[^] PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Ob.1	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).	Schemi motori dinamici e posturali. Equilibrio statico e dinamico. Coordinazione globale e segmentaria.	EDF.P.1
	Ob.2	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Orientamento spazio-temporale Traiettorie e distanze	EDF.P.1
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Ob.3	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Potenzialità e possibilità espressive del corpo	EDF.P.2
	Ob.4	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Espressività e fantasia motoria individuale e di gruppo	EDF.P.4
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Ob.5	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	Attività propedeutiche a gestualità tecniche	EDF.P.3
	Ob.6	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	Giochi tradizionali Regole di gioco	EDF.P.7
	Ob.7	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Giochi e gare individuali e di gruppo	EDF.P.7
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Ob.8	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.	La sicurezza in palestra. La prevenzione degli infortuni.	EDF.P.5

**EDUCAZIONE FISICA
CLASSE 5[^] PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Ob.1	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).	Schemi motori dinamici e posturali. Equilibrio statico e dinamico. Coordinazione globale e segmentaria.	EDF.P.1
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Ob.3	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Potenzialità e possibilità espressive del corpo	EDF.P.2
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Ob.5	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	Attività propedeutiche a gestualità tecniche	EDF.P.3
Salute e benessere, prevenzione	Ob.9	Conosce e rispetta alcuni essenziali principi relativi alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	Sani stili di vita: alimentazione ed esercizio fisico.	EDF.P.6

PROGETTAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE 1^ PRIMARIA				
Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
DIO E L' UOMO	Ob.1	Prendere coscienza del valore dell'essere umano.Cogliere nell'ambiente le tracce di Dio creatore. Riconoscere che Dio è creatore dell'uomo e dell'universo.	Mi presento. Le tracce che la natura ci lascia. L'opera dell'uomo e le creature di Dio. Per i Cristiani la creazione è un dono di Dio. S. Francesco amico della creazione.	IRC.P.1

**RELIGIONE CATTOLICA
CLASSE 2[^] PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Dio e l' uomo	Ob.2	Riconoscere la paternità di Dio nell'evento Natale. Comprendere il valore simbolico dell'acqua e riconoscere nel Battesimo l'inizio della vita pubblica di Gesù e come sacramento dell'iniziazione cristiana.	I racconti evangelici della nascita di Gesù. La visita dei pastori e dei Magi. Incontro con Simeone al tempio di Gerusalemme. Fuga in Egitto. Al tempio a 12 anni.	IRC.P.1
	Ob.3	L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. Conosce nei racconti Evangelici dell'Ascensione e della Pentecoste la nascita della Chiesa.	Fiume Giordano: il battesimo di Gesù. Lago di Galilea: chiamata dei primi apostoli e il miracolo della pesca. Gesù cammina sulle acque. Lo Spirito Santo.	IRC.P.3
	Ob.4	Riconoscere la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".	Il Padre Nostro	IRC.P.3
Il linguaggio religioso	Ob.6	Riconoscere nel Natale la festa della vita. Pasqua: Il Messia testimoniato e risorto	Il presepio di Greccio. L'entrata in Gerusalemme. Ultima cena. Morte in croce. Resurrezione.	IRC.P.1
I valori etici e religiosi	Ob.8	Riconoscere che l'agire cristiano si fonda sul comandamento dell'amore del prossimo. Riconoscere il perdono come dono di Dio.	Buon Samaritano, Zaccheo,	IRC.P.3

**RELIGIONE CATTOLICA
CLASSE 3[^] PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Dio e l' uomo	Ob.1	Riflettere sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano. Individua nell'uomo primitivo l'apertura al trascendente. Definire il concetto di religione	Le prime manifestazioni religiose. Come nasce e cos'è una religione.	IRC.P.3
	Ob.3	Riconoscere nei miti l'espressione di una religiosità naturale. Conoscere il concetto biblico di creazione. Conoscere l'ipotesi scientifica sull'origine della vita. Comprendere come la Bibbia e la scienza offrono risposte complementari sull'origine del mondo.	I miti della creazione. La creazione nella Bibbia. L'ipotesi scientifica. Bibbia e scienza a confronto.	IRC.P.1
	Ob.4	L'intervento di Dio nella storia della salvezza.	Da Abramo a Mosè.	IRC.P.2
	Ob.6	Saper citare un passo biblico.	Libri , capitoli e versetti	IRC.P.2
Il linguaggio religioso	Ob.7	Conoscere leggende e tradizioni legate al Natale nel mondo. Conoscere il significato della Pasqua ebraica con quella cristiana.	Osservazione dell'ambiente natalizio: gli addobbi, le piante, i regali, il presepe. Pasqua: La settimana Santa e la Pasqua. Pasqua ebraica e cristiana a confronto.	IRC.P.1

**RELIGIONE CATTOLICA
CLASSE 4[^] PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
La Bibbia e le altre fonti	Ob.2	Conoscere la storia della salvezza: personaggi ed eventi principali da Giosuè ai Profeti che annunciano la venuta del Messia. Conoscere in modo essenziale la struttura dei Vangeli e gli evangelisti.	L'entrata nella terra Promessa, i Giudici, i Re, i Profeti e le profezie messianiche. La carta d'identità degli evangelisti e i loro simboli. I Vangeli sinottici.	IRC.P.2
	Ob.3	Conoscere gli aspetti fondamentali relativi alla terra di Gesù ed alla vita del suo tempo, confrontandoli con i propri: aspetto geografico, storico, culturale, sociale e religioso. Riconoscere attraverso l'analisi dei testi cristiani e non l'esistenza storica di Gesù di Nazareth.	Geografia della Palestina. La vita quotidiana al tempo di Gesù. Gruppi sociali e religiosi. Gesù personaggio storico. Carta d'identità di Gesù.	IRC.P.1
Il linguaggio religioso	Ob.4	Conoscere le pagine Evangeliche sulla nascita di Gesù. Individuare nella Pasqua il centro del messaggio cristiano.	Il Natale: il racconto degli evangelisti. La Pasqua i riti della settimana santa.	IRC.P.2

**RELIGIONE CATTOLICA
CLASSE 5^ PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Dio e l' uomo	Ob.3	Conoscere i principali avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa delle origini. Conoscere le divisioni della Cristiana nel corso della Storia.	Atti degli apostoli, origine e vita delle prime comunità cristiane, le persecuzioni e i martiri. Lo scisma d'oriente. La riforma protestante. Il Concilio di Trento.	IRC.P.3
	Ob.4	Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni non cristiane, monoteiste e non, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Ebraismo e Islam. Induismo, Buddismo, Taoismo, Confucianesimo, Shintoismo e Sikh	IRC.P.3
	Ob.6	Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	Le catacombe e la simbologia cristiana. Dalla domus ecclesia alle cattedrali	IRC.P.3
Il linguaggio religioso	Ob.7	Riconoscere il valore del silenzio e della preghiera come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.	I monaci e i monasteri. San Benedetto da Norcia e la regola "ora et labora"	IRC.P.1
	Ob.8	Riconoscere nell'icona espressione d'arte religiosa dei cristiani Ortodossi. Individuare significative espressioni di arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.	Le icone Russe. Natale nell'arte e nella musica. Pasqua nell'arte.	
I valori etici e religiosi	Ob.10	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	Il concilio Vaticano II e il movimento ecumenico	IRC.P.3